

O TEMPO E O MODO

REVISTA DE
PENSAMENTO E ACÇÃO

AV. 5 DE OUTUBRO, 297-1.º DTO.
TELEFONES 766148/9
LISBOA-1 • PORTUGAL

PLANO



DO

NÚMERO ESPECIAL

A CRÍTICA

I

1) O que é criticar?

- a) Crítica e Teoria do Conhecimento
- b) Crítica e valores (estéticos, éticos, lógicos, metafísicos, etc.)
- c) Da necessidade de um espírito crítico
- d) Possibilidades de uma crítica sem limitações (Limitações conjunturais e limitações necessárias)

Autor: m. S. Lourenço

2) A Metodologia da Crítica

- a) Crítica e Método
- b) Os dados e o seu exame
- c) Confronto dos dados com os valores
- d) Opções e método

Autor: Eduardo Lourenço

3) Sistemas e correntes críticas

- a) Os sistemas e as posições fundamentais

O TEMPO E O MODO

REVISTA DE
PENSAMENTO E ACCÃO

AV. 5 DE OUTUBRO, 297-1.º DTO.
LISBOA-I • PORTUGAL



- b) Os sistemas e as disciplinas auxiliares
- c) Sistemane finalidade
- d) Correntes: a corrente fenomenológica; a tipologia etc,
- e) Teoria da informação e crítica

Autor: Jorge de Sena

4) Crítica e público

- a) O Gosto
- b) O Espírito Crítico
- c) A participação e o controle do público
- d) Cultura e comunicação das massas
- e) Crítica e criticados

Autor: José Palla e Carmo

II

1) A quê a Crítica?

- a) Objectos da Crítica
- b) Crítica e exemplaridade: Crítica de "heróis"
- c) Materiais criticáveis
- d) A obra e a crítica

Autor: José Blanc de Portugal

O TEMPO E O MODO

REVISTA DE
PENSAMENTO E ACÇÃO

AV. 5 DE OUTUBRO, 297-1.º DTO.
LISBOA-1 • PORTUGAL



2) Crítica e Literatura

- a) Tendências predominantes
- b) Como tem sido entendida a crítica literária em Portugal
- c) Como eu entendo a crítica literária
- d) Propostas para aqui e para agora

Autor: Adolfo Casais Monteiro

3) Crítica e Artes Plásticas

- a) Tendências predominantes
- b) Como tem sido entendida em Portugal
- c) Como eu entendo
- d) Propostas para aqui e para agora

Autor: José Augusto França

4) Crítica e Música

- a) tendências predominantes
- b) Como tem sido entendida em Portugal
- c) Como eu entendo
- d) Propostas para aqui e para agora

Autor: João Paes

5) Crítica e Cinema

- a) Tendências predominantes
- b) Como tem sido entendida em Portugal

O TEMPO E O MODO

REVISTA DE
PENSAMENTO E ACCÃO

AV. 5 DE OUTUBRO, 297-1.º DTO.
LISBOA-I • PORTUGAL



- c) Como eu entendo
- d) Propostas para aqui e para agora

Autor: António Pedro Vasconcelos

6) Crítica e Teatro

- a) Tendências predominantes
- b) Como tem sido entendida em Portugal
- c) Como eu entendo
- d) Propostas para aqui e para agora

Autor: Luís Francisco Rebelo

7) Crítica e Ballet

- a) Tendências predominantes
- b) Como tem sido entendida em Portugal
- c) Como eu entendo
- d) Propostas para aqui e para agora

Autor: José Estevão Sasportes

III

1) O Tempo e o Modo e a Crítica

Autores: João Bénard da Costa
e Vasco Pulido Valente