

ESTUDOS



Portugal Futurista

E OUTRAS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS DE 1917



Portugal Futurista

e outras publicações periódicas de 1917

Ricardo Marques (coord.)

Editora da Biblioteca Nacional de Portugal

Portugal Futurista é o resultado de um trabalho de recuperação e edição das publicações periódicas de 1917. A coleção reúne os volumes da revista *Portugal Futurista*, que nasceu em 1916 e terminou no final do ano seguinte, e os números da revista *Portuguese Review*, que foi publicada entre 1916 e 1917. Ambas as revistas eram editadas por Ricardo Marques, que também é o responsável pela coordenação e introdução da edição. O projeto de edição é resultado de uma parceria entre a Biblioteca Nacional de Portugal e a Fundação Luso-Britânica, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.

Portugal Futurista é o resultado de um trabalho de recuperação e edição das publicações periódicas de 1917. A coleção reúne os volumes da revista *Portugal Futurista*, que nasceu em 1916 e terminou no final do ano seguinte, e os números da revista *Portuguese Review*, que foi publicada entre 1916 e 1917. Ambas as revistas eram editadas por Ricardo Marques, que também é o responsável pela coordenação e introdução da edição. O projeto de edição é resultado de uma parceria entre a Biblioteca Nacional de Portugal e a Fundação Luso-Britânica, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.

Portugal Futurista é o resultado de um trabalho de recuperação e edição das publicações periódicas de 1917. A coleção reúne os volumes da revista *Portugal Futurista*, que nasceu em 1916 e terminou no final do ano seguinte, e os números da revista *Portuguese Review*, que foi publicada entre 1916 e 1917. Ambas as revistas eram editadas por Ricardo Marques, que também é o responsável pela coordenação e introdução da edição. O projeto de edição é resultado de uma parceria entre a Biblioteca Nacional de Portugal e a Fundação Luso-Britânica, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.

Portugal Futurista é o resultado de um trabalho de recuperação e edição das publicações periódicas de 1917. A coleção reúne os volumes da revista *Portugal Futurista*, que nasceu em 1916 e terminou no final do ano seguinte, e os números da revista *Portuguese Review*, que foi publicada entre 1916 e 1917. Ambas as revistas eram editadas por Ricardo Marques, que também é o responsável pela coordenação e introdução da edição. O projeto de edição é resultado de uma parceria entre a Biblioteca Nacional de Portugal e a Fundação Luso-Britânica, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.

Biblioteca Nacional de Portugal
Lisboa, 2018

slhi

Apresentação	11
RICARDO MARQUES	
The Futurist <i>serata</i> at the Teatro República in Lisbon (14 April 1917)	15
GÜNTER BERGHAUS	
Futurismo e nacionalismo no <i>Ultimatum</i> de Almada	29
FERNANDO CABRAL MARTINS	
Portugais Futuristas. Futurismo coimbrão	35
RITA MARNOTO	
A vanguarda iconoclasta em <i>Portugal Futurista</i> e <i>Klaxon</i>	51
MIRHIANE MENDES DE ABREU	
PATRÍCIA SILVA	
Literatura criadora e demolidora: o estranho caso do Futurismo em Goa	61
DUARTE DRUMOND BRAGA	
Um Futurismo breve de longo efeito	71
NUNO JÚDICE	
Cronologia	
Principais acontecimentos do ano de 1917	77
CATÁLOGO	
Do Futurismo	81
O aparecimento de <i>Portugal Futurista</i>	85
Os Bailados Russos	86
A «Conferência Futurista» de 14 de abril de 1917	93
A folha volante <i>A engomadeira</i>	94
Outras publicações de 1917	96
<i>O Heraldo</i> e outras publicações de 1917	98
O preço de uma revista em 1917	100