

Definitivo

Notas Críticas

V

Número 1

O CONGRESSO DE ENGENHARIA - JORGE

SAMPAYO

I Editorial

Um Mundo de Infância no Tempo

ANTONIO

MENDES BAPTISTA

BRAGA

II Artigos

1) NOTAS SOBRE A PERTURBAÇÃO DE AERIAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS - ANTONIO ALCAIDA BAPTISTA

IV

2) OLIVEIRA MARTINS E A QUESTÃO DO REGIME MARIO SOSAARES

3) EM TORNO DA UNIVERSIDADE - JORGE SAMPAYO JORGE SANTOS

III Antologia

O PARADOXO POLITICO - PAUL RICQEUR

IV Crônicas

O CONCLIO VATICANO II - M. M.

ORÇÂBENS E REPERCUSSÕES DA CRISE CUBANA - JOÃO GOMES

POESIA E ARTE POETICA EM

HERBERTO HELDER - RUY BELO



V - Noticiário Crítico

- 1 - O CONGRESSO DE ENGENHARIA - JORGE SAMPAIO
- 2 - UM DECRETO E UMA INVESTIDURA - A. SERRA LOPES
- 3 - REMODELAÇÃO MINISTERIAL - MUNO DE BRAGANÇA
- 4 - OS JUDEUS E A U. R. S. S. - MANUEL DE LUCENA

VI - Aulas e Leituras

- 1 - "O MANTO" DE AGUSTINA BESSA LUIS - MANUELA POPPE
- 2 - "POESIA E HUMOR" (a propósito de "O Doze de M. S. Lourenço) - ANTONIO RAMOS ROSA
- 3 - "AH! OS MACIAS!" - JOSE DOMINGOS DE ROCHA
- 4 - "O HOMEM QUE MATOU LIBERTY VALLANCE" - JOSE VAZ PEREIRA
- 5 - "CONCERTOS DE OUTONO DA EMISSORA NACIONAL" - JOÃO PAIS
- 6 - "CENTENARIO DE DEBUSSY" - FRANCINE BENET

2: Número

I - EDITORIAL - JOÃO BERNARD DA COSTA

II - Artigos

1) GEOGRAFIA E GEOGRAFIA

APLICADA - - - VITORINO MAGALHÃES GODINHO

2) SIGNIFICADO DO "TERCEIRO MUNDO"

MÁRIO MURTEIRA

3) ACERCA DO ROMANCE EM PORTUGAL?

FACTOS E ARGUMENTOS - - - JOSÉ PALLA E CARMO

III - Antologia

A SOCIALIZAÇÃO SEGUNDO

TEILHARD DE CHARDIN - - - FRANÇOIS RUSSO

IV - CRONICAS

NOTA SOBRE O REAL PORTUGUÊS

EM ARTIGO DE JOÃO BERNARD DA COSTA

2) ACTIVIDADE DAS NAÇÕES-UNIDAS -- M. DE

SANTOS LOUREIRO

3) DO MESSIANISMO DE PAUL CLAUDEL --- JOSE

DOMINGOS MORAIS

V - Noticiário Crítico

1 - KUBITCHECK E OS MUNICÍPIOS

ALVARO DE ALBUQUERQUE MANUEL (DE LUENA)

2 - O ATENTADO DO PETIT-CLAMART

"O MUNDO É O VAZIO DO GRANDE AUSENTE"

--- JORGE SAMPARO

3 - A MARGEM DE UM DECRETO-LEI --- SERRA LOPES

4 - SABADO A NOITE, DOMINGO DE MANHÃ ---

--- NUNO DE BRAGANCA

VI - POEMA --- JOSE BENTO

VII - Antes e Depois

RUMOR BRANCO. --- MANUEL POPPE

MÚSICA - JANEIRO DE 1963 A --- JOSE BLANC DE PORTUGAL

A TEMPORADA DE ÓPERA ALEMÃ --- JOÃO PAES

EVA E OS SEUS FANTASMAS --- JOÃO PAES

I - Artigos

1) REFLEXÕES SOBRE A NORMA JURÍDICA
COMO MEIO ADEQUADO À ALTERAÇÃO
DAS ESTRUTURAS --- ANTONIO ALÇADA
BAPTISTA

2) EDUCAR: PROMOVER, EMANCIPAR --- RUI BRÁCIO

3) DA RESPONSABILIDADE ARTÍSTICA --- VERGÍLIO FERREIRA

II - Antologia

1) O ESPÍRITO EUROPEU --- KARL JASPERS

2) CIÊNCIA, TECNOLOGIA E PROGRESSO
DAS REGIÕES SUB-DESENVOLVIDAS --- M. S. THAKKER

Antes e depois (V)

III - Crônicas

1) OS SALÁRIOS NA INDÚSTRIA E OS
PROBLEMAS DO TRABALHO --- MÁRIO MONTENEGRO

2) UMA MANIFESTAÇÃO DE SINDICALISMO

MUNDIAL - - - - - SANTOS LOUREIRO

3) A PROPOSITO DE DUAS RECITAS - I

DA "TA-MAR" DE RUI COELHO - - - JOÃO DE FREITAS
BRANCO

IV) Noticiário Crítico

1) O MUNICÍPIO E AS BARRACAS - - - NUNO DE BRAGANÇA

2) TELEVISÃO: DOS DOIS LADOS DO CANAL - - SERRA LOBES

3) TRABALHO FORÇADO: UM RELATÓRIO DA O.I.T. - - FERREIRA
GOMES

4) TRABALHO ESFORÇADO: UMA INTERVENÇÃO DE U THANT - -
NUNO DE BRAGANÇA

5) HAMLET NA DINAMARCA - - - MANUEL DE LUCENA

6) A MÃE QUE O PAPE ESTENDEU - - - JOÃO GÉVARD DA COSTA

V) Antes e Depois

1 - CAPÍTULO DE "O SEMANÃO DO FOGO" - - - AGUSTINA
BESSA LUÍS

2 - O ASSUNTO DAS COLINAS - - - HERBERTO HELDER

3 - UM POETA A CASA: "ESTAMOS A VIVER

NUMA CÂMARA ARDENTE" - - - - - HENRIQUE LIMA FREIRE

4 - TEMAS OITOCENTISTAS - - - SOTTOMAYOR CARDIA

5 - OBJECCÃO À COZINHEIRA - - - NUNO DE BRAGANÇA

6 - ÓPERA FRANCESA EM S. CARLOS - - - JOÃO PAES

7 - FRISCH E OS INCENDIÁRIOS - - - JOSÉ DOMINGOS
MORAIS

8 - CLÉO E OS ÓCULOS ESCUROS - - - SIDÓNIO PAES

4. Número

- 1 - AÇÃO E REACÇÃO - NUNO DE BRAGANÇA
- 2 - OS HOMENS E OS OUTROS - VASCO VIEIRA DE ALMEIDA
- 3 - O MUNDO DE CUBA - NUNO DE BRAGANÇA

I - Artigos

1) TRADIÇÃO, PROGRESSO E REACÇÃO
~~TRADIÇÃO~~ NO URBANISMO REGIONAL

NUNO PORTAS

2) A AMARGEM DUMA POLEMICA - NUNO DE BRAGANÇA

3) ALGUNS ASPECTOS POLITICOS DA SEGURANCA SOCIAL - VASCO VIEIRA DE ALMEIDA

Antologia

II - Antologia

1 - POEMA - SOPHIA DE KELLO BRAUNER
SAÚDE E DESENVOLVIMENTO PÚBLICO - GUNNAR MYRADZ

III - Crónicas

1) REFLEXÕES EM TEMPO DE INTER-CONCÍLIO - JOÃO BÉNARD DA COSTA

2) O PROBLEMA MUNDIAL DA FOME - M. T.

3) RELAÇÕES INDUSTRIAIS NOS PAISES DESENVOLVIDOS - VÍTOR BARRO

IV - NOTICIÁRIO CRÍTICO

- 1 - ACÇÃO E REACÇÃO - - - - NUNO DE BRAGANÇA
- 2 - OS HOMENS E OS OUTROS - - - - VASCO PULIDO VALENTE
- 3 - O MURO DE CUBA - - - - NUNO DE BRAGANÇA
- 4 - JANGO SIM, JANGO NÃO - - - - MANUEL DE LUCENA
- 5 - DESARMAR OU ARMAR? - - - - NUNO DE BRAGANÇA
- 6 - A MALLEABILIDADE DA POLÍTICA ECONÓMICA - - MARIO KURTZ
- 7 - IR OU NÃO IR - - - - VASCO PULIDO VALENTE
- 8 - O PODER DE LEITURA - - - - NUNO DE BRAGANÇA

V - Artes e Letras

Antologia - II

1. POEMA - - - - SOPHIA DE MELLO BREUNER
ANDRESEN
- 2 - AQUILINO RIBEIRO E A CRÍTICA DO
SIGNIFICADO DE UMA VERDADEIRA GRANDEZA
LITERÁRIA - - - - JOÃO GASPAR SIMÕES
- 3 - PEORO DE FREITAS BRANCO - - - - JOSÉ ATALAYA
- 4 - "GENTE DE TERCEIRA CLASSE" - - - - MANUEL POPPE
- 5 - POESIA III DE J. GOMES FERREIRA - - - - VASCO MIRANDA
- 6 - "POLÉMAS COM ENDEREÇO" - - - - ARNALDO SARAIVA



7 - TEATRO LIDO - - - - - JOSE DOMINGOS
MORAIS

8 - "O DIA MAIS LONGO" - - - - QUARTENUNO SIKES

REGISTO DE LIVROS

FERRATA

CORRESPONDÊNCIA

I - Editorial: UM HUMANISMO INTERVENTOR

II - Artigos

1) "PACEM IN TERRIS" (Excerto)

2) PROBLEMAS DO DESENVOLVIMENTO AFRICANO

M. DE SANTOS LOUREIRO

3) GRANDEZA E DECADÊNCIA DO LUGAR-

COMUM EM LITERATURA - JOSE PALLAE
CARMO

II - Antologia

1) "NON POSSUMUS" - ANDRE GORZ

2) "ELEMENTOS PARA UMA ORGANIZAÇÃO

FUTURA DA ECONOMIA AFRICANA" - MANAUGO
DIA

III - Crônicas

1) AS ELEIÇÕES ITALIANAS - VÍTOR WENGO-
ROVIO

2) O PAPEL DOS GRUPOS DE PRESSÃO

NO DESENVOLVIMENTO ITALIANO - ALBERTO ROSSI

370 V CICLO DE TEATRO DO C.I.T.A.C -- OR-
LANDO DE CARVALHO

IV) NOTICIÁRIO CRÍTICO

- ALABAMA STORY - - - - MANUEL DE LUCENA
O NARIZ DE CLEOPATRA OU A MORAL DA HISTÓRIA - - -
- - - - - JOÃO BÉNARD DA COSTA
DA SUAVE ARÁBIA - - - - - MANUEL DE LUCENA
O QUE É QUE O BENFICA TEM? - - - FRANCISCO
FERREIRA GOMES
OA OBRA E DA FRAGATA - - - - - NUNO DE BRAGANÇA

V - ARTES E LETRAS

- 1 - A TRADUÇÃO DAS "ELEGIAS DE DUÍNO"
DE RAINER MARIA RILKE - - - - JOSE BENTO
- 2 - A QUARTA ELEGIA DE DUÍNO - - - RAINER
MARIA RILKE (Trad. de PAULO QUINTELA)
- 3 - A QUINTA ELEGIA DE DUÍNO - - - RAINER
MARIA RILKE (Trad. de PAULO QUINTELA)
- 4 - A IMAGEM - - - - - M. S. LOURENÇO

- 5 - ACERCA DE J. D. SALINGER ; ALGO,
POR ENQUANTO - - - - - JOSE PALLA E CARMO
- 6 - TEATRO : DOIS CASOS - - - JOSE DOMINGOS
MORAIS
- 7 - WEST SIDE STORY - - - ALBERTO VAZ DA
SILVA
- 8 - PASSAROS DE ASAS CORTADAS - - - NUNO DE
BRAGANCA

V) - NOTA FINAL

A MORTE DE JOÃO XXIII - - NUNO DE BRAGANCA

6: NÚMERO

NÚMERO ESPECIAL

"A ARTE DEVERÁ TER POR FIM A VERDADE PRÁTICA"?

I - NOTA DE ABERTURA - - JOÃO BÉNARD DA COSTA

II - ARTIGOS

1 - ROMANCE

a) DA VERDADE PRÁTICA - - EDUARDO LOURENÇO

b) A ARTE DEVERÁ TER POR FIM A VERDADE PRÁTICA? - - - - - ÓSCAR LOPES

2 - POESIA

a) O "SER" E A FUNÇÃO DA ARTE. - - ANTONIO RAMOS ROSA

b) ARTE, ALIENAÇÃO E OUTROS TEMAS CONEXOS - - - - -

JOSE FERNANDES FAIFE

3 - MÚSICA

a) A ARTE DEVERÁ TER POR FIM
A VERDADE PRÁTICA - - - - - JOÃO DE FREITAS BRAN

b) A VERDADE PRÁTICA, A MÚSICA E A
ARTE EMPENHADA - - - - - JOÃO JOSÉ COCHIEL

4 - ARTES PLÁSTICAS

a) ~~VERDADE PRÁTICA E~~
~~A ARTE DEVERÁ TER POR FIM~~
~~VERDADES PRÁTICAS - ^{JOSE AUGUSTO FRANÇA} UMA RESPOSTA A~~

b) UMA CARTA - - - - - MATRIZ DO BÍPSIO

5 - TEATRO

a) A ARTE DEVERÁ TER POR FIM
A VERDADE PRÁTICA"? - UMA RESPOSTA - ANTONIO
PEDRO

b) A UTILIDADE DA ARTE E
A ARTE UTILITÁRIA - - - - - LUIS FRANCISCO
REDELLO

6 - CINEMA

a) ARTE: UMA VERDADE QUE SE DESENVOLVE
E TRANSFORMA - - - - - BAPTISTA BASTOS

"O CINEMA É UM FENÓMENO IDEALISTA" - - -

JOÃO BERNARD DA COSTA



III - INQUÉRITOS

1 - ROMANCE

RESPOSTAS DE:

- a) AGUSTINA BESSA-LUÍS
- b) ALMEIDA FARIA
- c) AUGUSTO ABELAIRA
- d) FERNANDA BOTELHO
- e) JOSÉ CARDOZO PIRES
- f) VERGÍLIO FERREIRA
- g) Uma Cante de JOSÉ RODRIGUES MIGUEIS
e

- a) ANTÓNIO QUADROS
- b) JOÃO GASPAR SIMÕES
- c) JOEL SERRÃO
- d) JOSÉ PALLA E CARMO
- e) MANUEL POPPE

2 - POESIA

- a) HERBERTO HIEDER
- b) JOÃO RUI DE SOUSA
- c) JORGE DE SENA

- d) JOSE CARLOS DE VASCONCELOS
- e) JOSE GOMES FERREIRA
- f) JOSE REGIO (entrevista com)
- g) M. S. LOURENCO
- h) SOPHIA DE NELLO BREYNER ANDRESEN

3 - MÚSICA

- a) ALVARO CASSUTO
- b) FILIPE DE SOUSA
- c) JOLY BRAGA SANTOS
- d) JOÃO PAES
- e) LUÍS FILIPE PIRES

4 - ARTES PLÁSTICAS

- a) ANTÓNIO SANTIAGO AREAL
- b) JOÃO CUTILEIRO
- c) NIKIAS SKAPINAKIS

5 - ARQUITECTURA

- a) FERNANDO TÁVORA
- b) VASCO LOBO

6 - TEATRO

- a) ANTONIO MANUEL COUTO VIANA
- b) BERNARDO SANTARENO
- c) FIAMA HASSE PAIS BRANDÃO
- d) LUIS DE STTAU MONTEIRO

7 - CINEMA

- a) ALBERTO VAZ DA SILVA
- b) MANUEL DE OLIVEIRA
- c) PAULO ROCHA

7: Número

I - ARTIGOS

1) ALBERT CAMUS ----- ALBERTO

VAZ DA SILVA E MUNO DE BRAGANÇA

2) A POLÍTICA COMERCIAL AMERICANA

E A "COMUNIDADE ATLÂNTICA" --- MANUEL

BELLO

3) ~~DUVIDAS AGENAS SOBRE DESENVOLVIMENTO~~ ~~SOBRE A METODOLOGIA~~

~~DA ROMANCE~~

~~MENTO ECONÓMICO~~ -----

~~JOSE FERNANDES FAZE~~
~~MARIA MURTEIRA~~

II - ANTOLOGIA

O PROBLEMA DO NEO-COLONIALISMO ---

--- FRANZ FANON

III - CRÓNICAS

1) PAULO VI, ~~DO PAPA DA ESPERANÇA~~ ---

--- CRISTÓVÃO MARTINS DA COSTA

2) AS SOCIEDADES DE ECONOMIA MISTA --- G.C.

3) "SAL" DOS TEMPOS E UMA POESIA DO TEMPO
"SALGADO" --- VÍTOR MATOS DE SA

IV - NOTICIÁRIO CRÍTICO

1) FRANCISCO POLIDO VALENTE --- MUNDO DE BRAGANÇA

2) AQUILINO VIVO, AQUILINO MORTO ---- FRANCISCO FERREIRA GOMES

3) MOMENTO DE BIRMINGHAM --- MUNDO DE BRAGANÇA

4) NÃO HA PROFUMO SEM FOGO --- VASCO POLIDO VALENTE

5) O PORTUGUÊS, O FUTEBOL E A PERSUAÇÃO
--- SA BORGES

6) SALAZAR E A O.N.U.

7) O PAPA E A O.N.U.

8) O ACORDO DE MOSCOW ("Segra Nova")

V - ARTES E LETRAS

1) A ESTÁTUA --- JOSE REGIO

2) POEMA --- JOSE REGIO

3) "VIDA DE CÃO" DE TOMÁS DE FIGUEIREDO --- MANUEL POPPE

4) "O CAVALO ENCANTADO" de VITORINO NERESIM --- JOSE BENE

5) O VII FESTIVAL GULBENKIAN DE
MÚSICA — — — — — JOÃO PAES

6) TEATRO NA CAPITAL — — — — — JOSE DO-
MINGOS MORAIS

7) LUCHINO VISCONTI, O HOMEM E O ESTILO
— — — — — JOÃO BERNARDO DA COSTA

Número especial

A REPÚBLICA

I

REPÚBLICA E MONARQUIA

A República, única forma possível do Estado moderno?

- 1) ----- ANTÓNIO ALÇADA BAPTISTA
- 2) ----- JOSÉ MAGALHÃES GODINHO
- 3) ----- EGÍDIO NAMORADO
- 4) ----- FRANCISCO SOUSA TAVARES
- 5) ----- DOMINGOS MEGRE
- 6) ----- FERNANDO AMADO

II

A PRIMEIRA REPÚBLICA: FORÇAS E FRAQUEZAS

- 1) Correntes do pensamento na 1ª República ----- JOEL SERRÃO
- 2) Em torno das condições políticas de 1910 ----- OLIVEIRA MARQUES

3) Em torno das condições económicas de 1910 ----- VITORINO M. GODINHO

- 5) Contribuições de 1910 fora o progresso do país ----- MARIO SOARES
- 4) A República e o Catolicismo ----- LINO NETTO
~~RUI GRACIO~~
- 6) ~~Limites duma República~~ ----- ~~RUI GRACIO~~
~~COSTA DIAS~~

III

PARA UMA NOVA REPUBLICA

- 1) Os portugueses vivem em República? -----
----- NUNO DE BRAGANCA
- 2) República e Democracia ----- ORLANDO DE
CARVALHO
- 3) República e Socializaçoes ----- M. DOS SANTOS
LOUREIRO
- 4) Para uma autentica república portuguesa ----- A. J.
SARAIVA

PROMOÇÃO DE ASSINATURAS

- a) Envio (com o n.º 9) dum cate
(cf. Cahier de la République) e envio
dum numero (por provincias - cf. ficheiros)
- b) Estudos conj. Julliard - Anunciar
numero nas paginas literarias
- c) Contacto com o Brasil: Sena, Casais,
Tempo Brasileiro, Frei Benvenuto, Moreira
de Fozca
- d) Angola - Mocambique
- e) Distribuição (noir de Bertrand)