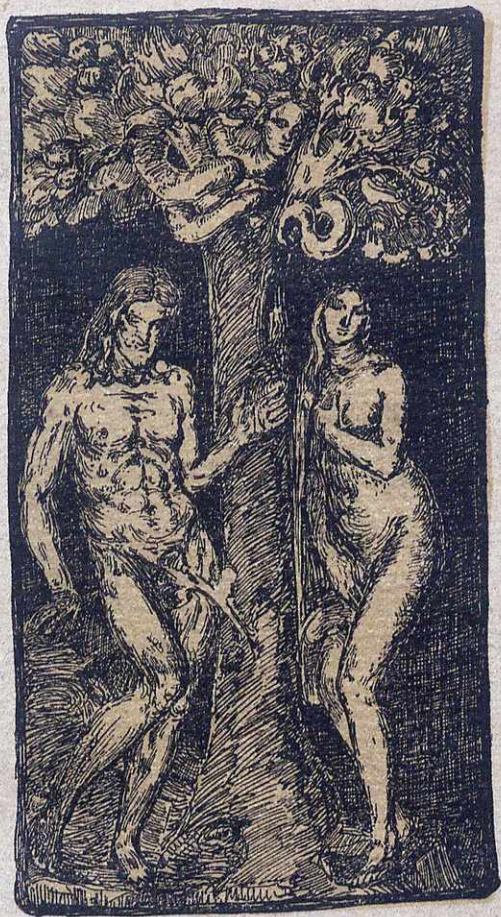


JAIME CORTESAO

# ADÃO E EVA



Empreza de Publicidade "SEARA NOVA,, - LISBOA

Shi

~~P. 1/2~~  
~~8882~~

# Adão e Eva



DO AUTOR

- A Morte da Águia*, 1909.  
*A Arte e a Medicina*, 1910.  
*Esta História é para os Anjos*, 1912.  
*Sinfonia da Tarde*, 1912.  
*Daquem e Dalem Morte*, 1913.  
*Glória Humilde*, 1914.  
*Cancioneiro Popular*, (Antologia precedida dum estudo crítico), 1914.  
*Cantigas do Povo para as Escolas*, (Seleccção e prefácio), 1914.  
*O Infante de Sagres*, drama em IV actos, 1916 (3 edições).  
*Egas Moniz*, drama em IV actos, 1918 (2 edições).  
*Memorias da Grande Guerra*, 1919 (3 edições).  
*Soror Mariana — Cartas de Amor —* (Nova restituição e esboço crítico) Edição do Anuário do Brazil, 1920.  
*Itália Azul*, (no prelo) Edição do Anuário do Brazil.

JAIME CORTESÃO



E.  
7882

# ADÃO E EVA

PEÇA EM 3 ACTOS



*Representada pela primeira vez no Teatro do Gimmásio  
em Maio de 1921*

—  
1.º MILHAR

R. 78289



EDIÇÃO DA  
EMPRESA DE PUBLICIDADE "SEARA NOVA,"







ANJOS TEIXEIRA interpretou para a capa a escultura  
de FRANCESCO MOSCA, da catedral de Pisa.

ACABADO DE COMPOR E IMPRIMIR,  
AOS 21 DE MAIO DE 1921, EM LISBOA.



TIP. DA BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA