

Lex **HISTÓRIA**

ESTUDOS

**UM MOMENTO CRUCIAL
DO DESENVOLVIMENTO PORTUGUÊS:
EFEITOS ECONÓMICOS DA PERDA
DO IMPÉRIO BRASILEIRO**

Valentim Alexandre

**RAUL PROENÇA: UMA ANÁLISE
POLÍTICA DO SISTEMA REPUBLICANO**

João B. Serra

**DIREITA E ESQUERDA EM FRANÇA.
LUTA DE CLASSES OU LUTA DE IDEIAS?**

Maurice Agulhon

**MODAS E CAMINHOS DA URBANIZAÇÃO
DE LISBOA (1890-1940)**

Vítor Matias Ferreira

DOCUMENTOS

**UMA CARTA DO EMBAIXADOR
DE FRANÇA (1836)**

Introdução de M. Fátima Bonifácio

CRÍTICAS E DEBATES

A HISTÓRIA DOS ANNALES

Carlos Coelho Maurício

PATRIMÓNIO E PATERNIDADE

José Manuel Sobral

Mary Bouquet

7

1986



Revista
Quadrimestral
N.º 7
1986

Parcialmente subsidiada pela Junta
Nacional de Investigação Científica e
Tecnológica e pela Fundação Calouste
Gulbenkian

Directora: Miriam Halpern Pereira

Redacção: H. Baquero Moreno (FL da UP), João B. Serra (ICS da UL), Joel Serrão (FCSH da UNL), José Mattoso (FCSH da UNL), José Manuel Sobral (ICS da UL), José Mariz (FL da UL), Luís Krus (FCSH da UNL), Magda Pinheiro (CEHCP do ISCTE), Maria Alexandre Lousada (FL da UL), Maria Carlos Radich (CEHCP do ISCTE), Maria de Fátima Sá (CEHCP do ISCTE), Miriam Halpern Pereira (CEHCP do ISCTE), Nuno Gonçalo Monteiro (CEHCP do ISCTE), Raul Iturra (ISCTE), Valentim Alexandre (CEHCP do ISCTE).

Secretário da Redacção: J. Almeida Fernandes.

Endereço da Redacção: Centro de Estudos de História Contemporânea Portuguesa-ISCTE. Avenida das Forças Armadas, 1600 Lisboa.

Propriedade do Título: Maria Alexandre Lousada, Miriam Halpern Pereira, Valentim Alexandre.

Editor: Edições Salamandra, Lda.

Endereço: Avenida da República, 95-3.º 1000 Lisboa.

Capa e arranjo gráfico: Avenida Designers

Composição e montagem: Textype - Artes Gráficas, Lda.

Impressão: Hargra, Lda.

Distribuição: MIDESA. *Endereço:* Rua Principal à Quinta S. João das Areias, lote 107, 2685 Sacavém. Telefones: 252 36 46 - 252 36 51.

Tiragem: 2700 exs. Todos os direitos reservados.

Preço de capa: 600\$00. Assinatura anual (3 números): 1 600\$00.

Todos os assuntos relativos a assinaturas devem ser tratados com o Editor.

Os artigos propostos à Redacção devem ser dactilografados em duas cópias. Não serão devolvidos, independentemente de serem ou não publicados.

NORMAS DE COLABORAÇÃO

- A orientação editorial de «Ler História» segue o Estatuto Editorial publicado nos dois primeiros números da revista.
- A redacção reserva-se o direito de publicar ou não os trabalhos enviados, depois de apreciados por uma comissão de leitura. A aprovação de um texto não significa a sua imediata publicação.
- Todos os trabalhos assinados são da exclusiva responsabilidade dos autores.
- Os trabalhos publicados deverão ser inéditos, cedendo os autores a «L. H.» os direitos de primeira publicação durante um ano. Os autores de «Estudos» e «Críticas e Debates» têm direito a receber um exemplar e 25 separatas.
- A redacção pode sugerir aos autores a redução ou modificações dos textos. Assente o texto definitivo, não serão permitidas alterações, nomeadamente durante a revisão de provas tipográficas.
- Os originais não publicados não serão devolvidos aos autores, excepto se se tiver combinado o contrário.

NORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS

- Todos os trabalhos deverão ser dactilografados em folhas A4, a dois espaços, com margens e um máximo de 30 linhas. Deverão ser entregues dois exemplares.
- Os «Estudos» deverão ter uma dimensão de 20 a 40 págs. dactilografadas, com ressalva para casos especiais a aprovar pela redacção. Devem também ser acompanhados de resumos em francês e em inglês, de cerca de 150 palavras.
- Não devem ser duplicadas as referências bibliográficas. Só se aceita a publicação de uma «bibliografia», quando a referência não foi feita em notas.

SUMÁRIO

PP
16596

ESTUDOS

- UM MOMENTO CRUCIAL DO SUBDESENVOLVIMENTO PORTUGUÊS: EFEITOS ECONÓMICOS DA PERDA DO IMPÉRIO BRASILEIRO 3
Valentim Alexandre

- UM MODELO DE ANÁLISE POLÍTICA DO SISTEMA LIBERAL REPUBLICANO — RAÚL PROENÇA NA SEARA, 1921-1931 47
João B. Serra

- DIREITA E ESQUERDA EM FRANÇA: LUTA DE CLASSES OU LUTA DE IDEIAS? 75
Maurice Agulhon

- MODOS E CAMINHOS DA URBANIZAÇÃO DE LISBOA: A CIDADE E A AGLOMERAÇÃO DE LISBOA, 1890-1940 101
Vítor Matias Ferreira

DOCUMENTOS

- UMA CARTA DO EMBAIXADOR DE FRANÇA (1836) 133
Introdução de M. Fátima Bonifácio

CRÍTICAS E DEBATES

- QUANDO A HISTORIOGRAFIA INTERROGA O SEU PASSADO — A HISTÓRIA DOS ANNALES 145
Carlos Coelho Maurício

- PATRIMÓNIO E PATERNIDADE. FACTOS E IDEIAS NUM ESTUDO SOBRE UMA ALDEIA DO NORDESTE TRANSMONTANO 157
José Manuel Sobral e Mary Bouquet

Dr. J. CORDEIRO PEREIRA
Rua do Mercado, 7, 2-G
Telef. 289006—2/50 CASCAIS

3697

- RECENSÕES 167

- BIBLIOTECAS E ARQUIVOS 181

- ACTUALIDADE CIENTÍFICA 184

- RESUMÉS-ABSTRACTS 187
