

António Ventura

estudos sobre história e cultura contemporâneas de portugal



calei
do sc
ópio

Shi

António Ventura

estudos sobre história e
cultura contemporâneas
de portugal

título

Estudos sobre História e Cultura Contemporâneas de Portugal

autor

António Ventura

série

Ciências Sociais e Humanas

coleção

Estudos de História

capa

Festa e desfile de estudantes (Coimbra, c. 1908).
Sob o guarda-sol estão António Sardinha
e Alberto de Monsaraz, mascarados.

data de edição

Abril de 2004

ISBN

972-8801-35-1

depósito legal

209698/04

edição



distribuição

Caleidoscópio – Edição e Artes Gráficas, SA
Rua de Estrasburgo, 26 - R/c Dto.
2605-501 Casal de Cambra · Portugal
Tel.: 351 21 981 79 60 · Fax: 351 21 981 79 55
e-mail: caleidoscopio@mail.telepac.pt

apoio

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MEDITERRANEO DA CIÊNCIA E DAS TECNOLOGIAS

Sumário

Introdução	• 7
Algumas reflexões sobre o pensamento político de D. José Joaquim da Cunha de Azeredo Coutinho	9
A “Guerra das Laranjas” na Poesia coeva Uma sátira atribuída a Nicolau Tolentino	23
D. Pedro de Sousa e Holstein entre Lete e Mnemosine	53
O 1.º Duque de Palmela e Olivença. Uma tentativa gorada de acordo (1816)	75
A Contestação ao Centenário Antoniano de 1896	95
O Movimento anticlerical português oitocentista perante o Padre António Vieira	115
Entre Cila e Caríbdis. Eusébio Leão perante a Espanha e a Inglaterra	129
A «Seara Nova» e a Galiza Contribuição para o estudo das relações culturais luso-galegas	149
Há uma Estética Seareira?	175
O Professor Ferreira de Macedo, Fundador da Universidade Popular Portuguesa	187
António Sardinha: Mitologia integralista e Revisão da História de Portugal	209
Correspondência de António Sardinha para o editor elvense António José Torres de Carvalho (1902-1916)	223
António Sardinha Republicano	251
António Sardinha íntimo. Cartas inéditas a Ana Júlia e a David Nunes da Silva	269
Os Neo-realistas portugueses e a II Guerra Mundial	291
Procedência dos estudos	303