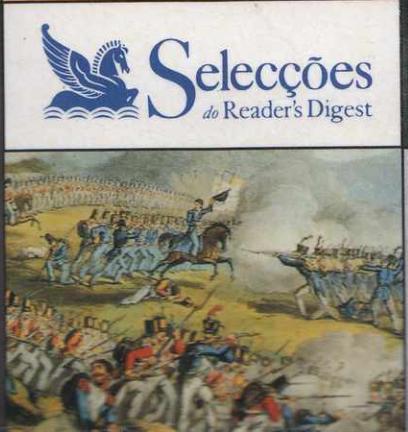
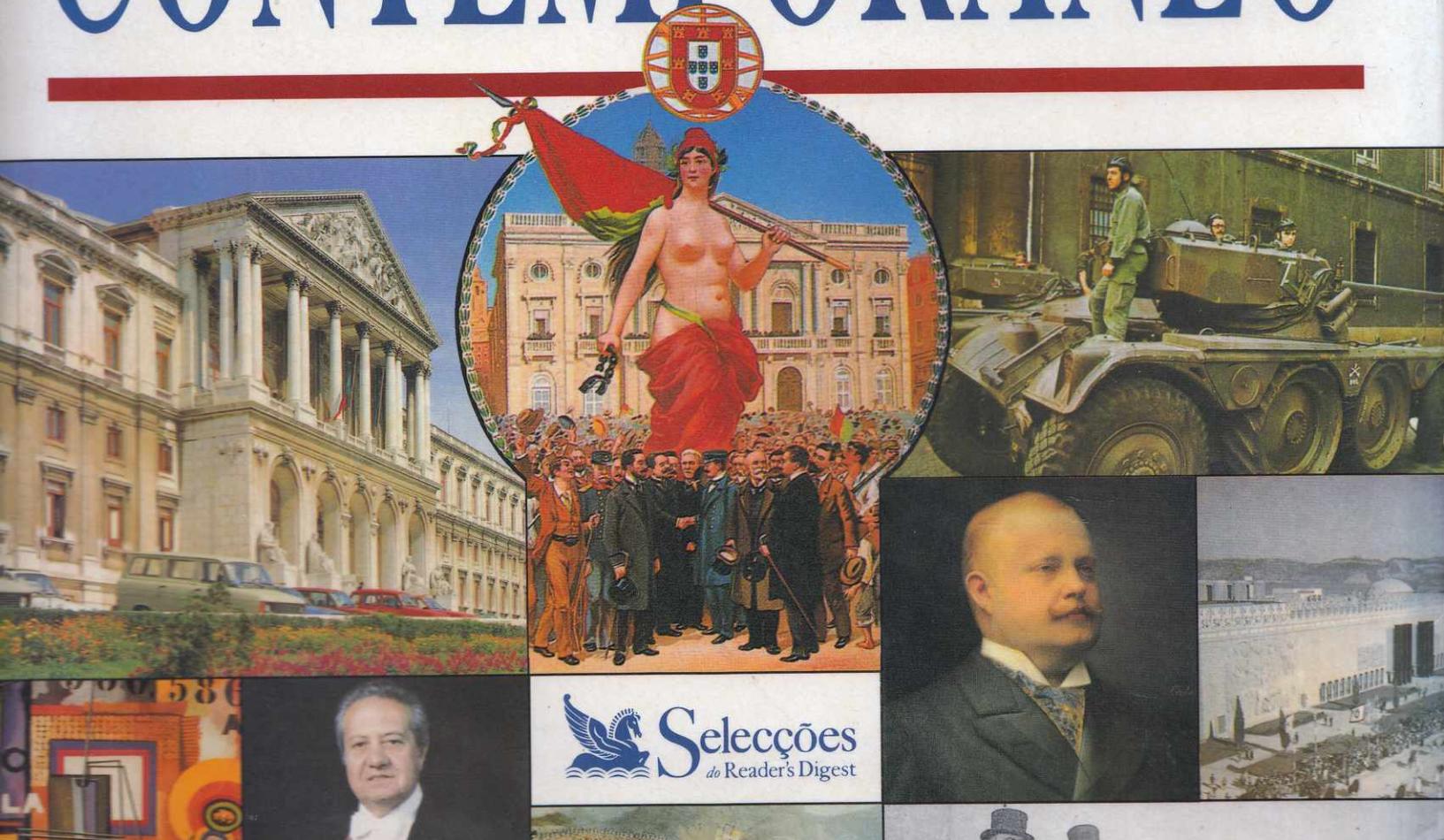


# PORTUGAL CONTEMPORÂNEO



slhi

## Volume 2

# PORTUGAL CONTEMPORÂNEO

*Direcção de António Reis*

### Primeira parte

A fragilidade do Estado republicano  
Os fracassos do liberalismo económico  
Um novo clima cultural  
Outros valores, outro quotidiano

### Segunda parte

Ascensão e consolidação do Estado Novo  
A ordem económica e social entre o desenvolvimento e a estagnação  
Controlo ideológico e resistência cultural  
Sob a égide dos valores conservadores

**Publicações Alfa**

*Publicações Alfa agradece a colaboração das seguintes entidades na ilustração deste volume:*

Arquivo Municipal de Lisboa  
Biblioteca Nacional de Lisboa  
Câmara Municipal de Lisboa  
Centro de Arte Moderna, Lisboa  
Cinemateca Portuguesa  
Colecção de Carlos Calvet  
Colecção de Cruzeiro Seixas  
Colecção de Machado Costa  
Direcção-Geral da Comunicação Social  
Fundação Calouste Gulbenkian  
Gabinete de Estudos Olisiponenses  
Hemeroteca, Lisboa  
Instituto Português do Património Cultural  
Museu do Teatro, Lisboa  
Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa  
Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra  
Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto

**Direcção**  
António Reis

**Assessoria iconográfica**  
Ana Cristina Silva  
Idalécio Lourenço e  
Maria Inácia Clemente

**Edição**  
Seleções do Reader's Digest, SA  
Rua de Joaquim António de Aguiar, 43  
1070 Lisboa  
Copyright © Publicações Alfa 1990  
Copyright © Publicações Alfa 1996  
Rua de Luís Pastor de Macedo, 1-B  
1750 Lisboa

**Concepção e execução editorial e gráfica**  
Beta, Projectos Editoriais, Lda.  
Rua de Rodrigo da Fonseca, 204, 1.º, direito  
1070 Lisboa

**Impressão**  
Printer Portuguesa  
Depósito legal n.º 97 338/96  
ISBN 972-609-159-4

PRINTED IN PORTUGAL

Todos os direitos reservados.  
Não é permitida a reprodução, total ou parcial,  
do texto e das ilustrações sem a autorização  
expressa dos editores.

# Índice da primeira parte

<b>Introdução</b>	7
<b>A fragilidade do Estado republicano</b>	11
Do 5 de Outubro ao 28 de Maio: a instabilidade permanente, <i>por João Bonifácio Serra</i>	13
Um regime parlamentarista de partido dominante, <i>por Fernando Farelo Lopes</i>	85
As contradições do paradigma colonial, <i>por Adelino Torres</i>	101
<b>Os fracassos do liberalismo económico</b>	121
A busca frustrada do desenvolvimento, <i>por António José Telo</i>	123
A sociedade: da agitação ao desencanto, <i>por Paulo Guinote</i>	171
<b>Um novo clima cultural</b>	231
A instrução pública: os limites de uma reforma, <i>por Manuel Ferreira Patrício</i>	233
As vanguardas literárias, <i>por Nuno Júdice</i>	253
As primeiras manifestações do modernismo, <i>por Rui Mário Gonçalves</i>	263
A arquitectura do ferro e do betão, <i>por José Manuel Fernandes</i>	281
Snobismo e confrontação ideológica na cultura musical, <i>por Mário Vieira de Carvalho</i>	297
<b>Outros valores, outro quotidiano</b>	311
Da belle époque à era do jazz-band, <i>por Nuno Severiano Teixeira</i>	313
A expansão do futebol e as Olimpíadas, <i>por Henrique Parreirão</i>	329
A evolução do gosto, da moda e da beleza, <i>por José Machado Pais</i>	337
Vida boémia, vida elegante: à conquista da noite, <i>por Paulo Guinote</i>	343
Os direitos do amor e o recuo do puritanismo, <i>por Ana Paula Alão</i>	369
Progresso e decadência nos manuais de História, <i>por Sérgio Campos Matos</i>	377
<b>Bibliografia</b>	773