

**O moder-  
nismo na arte  
portuguesa ■  
por José-Augusto  
França**



**Biblioteca Breve**

INSTITUTO DE CULTURA E LÍNGUA PORTUGUESA

S|hi

JOSÉ-AUGUSTO FRANÇA

# O Modernismo na Arte Portuguesa



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

# ÍNDICE

	Pág.
I — Do Humorismo ao Modernismo ... ..	9
II — Amadeo e os Futuristas .. .. .	19
III — Pintores e escultores de duas gerações ... .. .	37
IV — Architectura modernista ... .. .	61
V — Pensamento estético e acção artística ... .. .	75
VI — A Exposição do Mundo Português ... .. .	91
VII — 1940: o fim e o princípio ... .. .	99
NOTA BIBLIOGRÁFICA .. .. .	107
TABUAS CRONOLÓGICAS:	
1 — Acontecimentos e obras ... .. .	109
2 — Artistas ... .. .	112
ÍNDICE DAS ILUSTRAÇÕES ... .. .	115

Iniciado em 1915  
(após uma fase de humoristas)  
com a polémica futurista  
de Amadeo e Santa-Rita,  
o Modernismo atravessou  
a pintura dos anos 20 e 30  
de modo plástico  
(Viana, Dordio, Botelho),  
de maneira mundana  
(Almada, Soares, Barradas),  
ou por vias do imaginário  
(Eloy, Júlio, Pedro),  
teve uma escultura pautada  
pelas propostas de Franco,  
viu nascer e morrer  
o racionalismo na arquitectura  
—até abdicar o seu sentido  
na Exposição imperial de 1940.