



O Mochô de Papel

*Simbolismo,
Modernismo
Vanguardas*

Fernando Guimarães



LELLO & IRMÃO - EDITORES

slhi

Simbolismo, Modernismo Vanguardas

Fernando Guimarães



LELLO & IRMÃO - EDITORES
PORTO

ÍNDICE GERAL

O Modernismo e a tradição da Vanguarda	5
Simbolismo: a procura da originalidade	17
Camilo Pessanha e os caminhos de transformação da Poesia Portuguesa	25
A geração do «Orpheu» e o Simbolismo	39
O Modernismo voltado para o Cubismo e o Futurismo	51
A questão da inautenticidade numa abordagem psicanalítica da obra de Fernando Pessoa	61
Fernando Pessoa ou a invenção do autor	73
<u>Mário de Sá-Carneiro: da poesia à ficção</u>	<u>85</u>
Um exemplo de modernidade radical: Almada Negreiros	99
Um romance único no modernismo português: «Nome de Guerra» de Almada Negreiros	117
Inovação e tradição barroca na poesia de Mário Saa	127
Entre vanguarda e tradição: da «Presença» à «Revista de Portugal» de Vitorino Nemésio	137
O movimento surrealista, a revista «Árvore» e a definição duma nova concepção de poesia	165
Arte experimental e transgressão estética	189
A modernidade em questão na poesia portuguesa actual	197
Principais revistas e publicações literárias desde o surto do Simbolismo até 1980	225
Índice alfabético de revistas, publicações colectivas e jornais citados no registo bibliográfico precedente	265