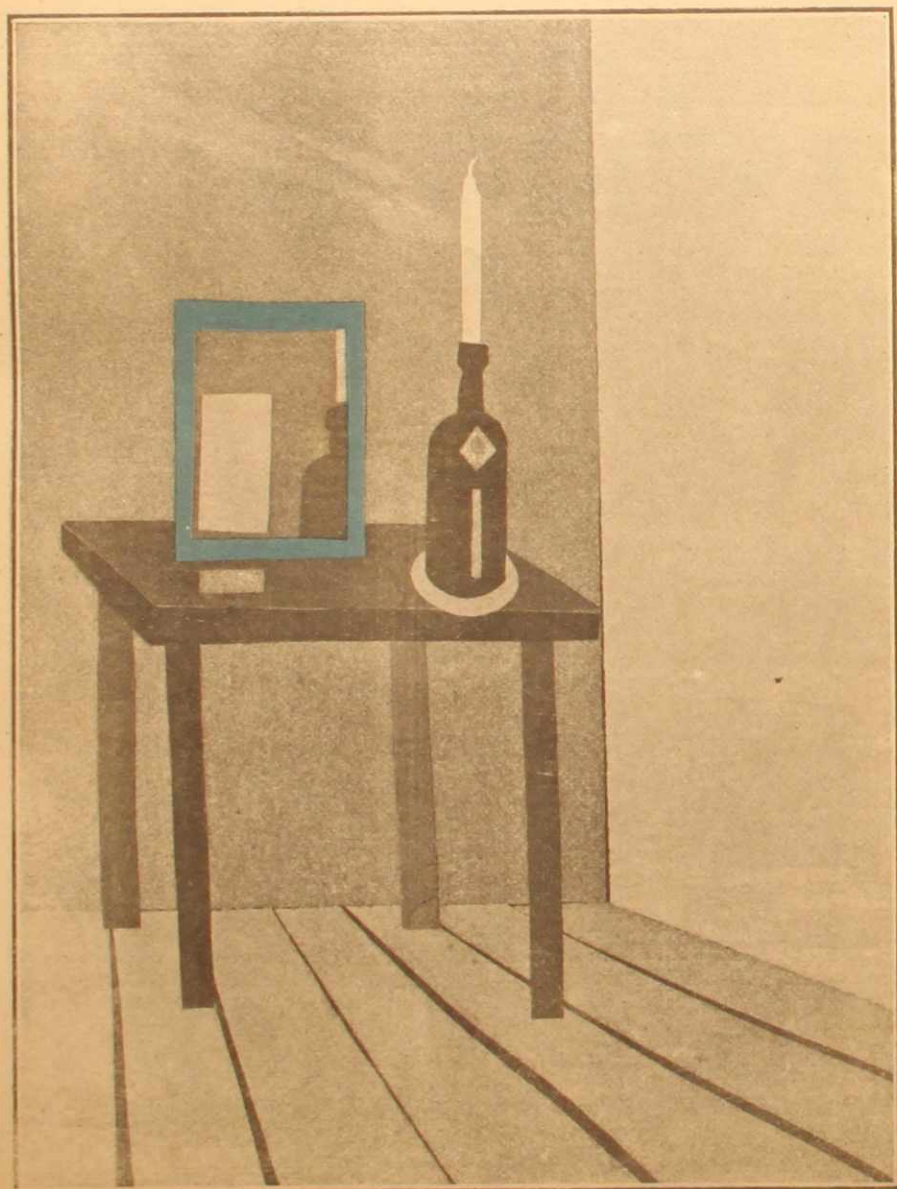


José de ALMADA-NEGREIROS

a

ENGOMADEIRA

NOVELA VULGAR LISBOETA



De José de ALMADA-NEGREIROS, Pintor:

THEATRO:

O MOINHO, ao pintor Eduardo Afonso Viana. Tragedia em 1 ato.

23, 2.º ANDAR, ao snr. Gualdino Gomes. 3 atos, Drama.

PENSÃO DE FAMILIA, a João do Amaral. 2 actos, grand-guignol.

LENDA D'IGNEZ, a linda que não soube que foi rainha, a M.^{elle} M. G. C.
M. (S. T.). Prologo e 3 atos, Bailado.

BAILADO DA FEIRA, a Alexandre Rey Colaço. Prologo e 3 atos, Bailado.

LE SECRET DES POUPÉES, (original francez)-1 ato, Bailado.

NOTA: Nos Bailados, as partituras, liberetos,
décors, costumes etc., são criações de RUY
COELHO, JOSÉ PACHEKO e José de
ALMADA-NEGREIROS.

A CIVILISADA, a Amelia Rey Colaço. 4 atos, Drama.

LITTERATURA:

O MENDES, a Christiano Cruz. Novella.

A ENGOMADEIRA, a José Pacheko. Novella-vulgar lisboeta

A SCENA DO ODIO, por José de ALMADA-NEGREIROS poeta sensacio-
nista e Narciso do Egypto. a Alvaro de Campos.

(ORPHEU 3)

SALTIMBANCOS, a Santa Rita Pintor, Contrastes simultaneos.

(PORTUGAL FUTURISTA 1)

MIMA FATAXA, SYMPHONIA COSMOPOLITA E APOLOGIA DO TRIANGULO FEMENINO, a ti pra que não julgues que a dedico a outra.

(PORTUGAL FUTURISTA 1)

NOTA: O PORTUGAL FUTURISTA N.º 1 foi apreendido pela policia apesar de respeitadas todas as formalidades legais.

10 Poemas Portuguezes, por M.^{me} Sonia Delaunay-Terk e José de ALMADA-NEGREIROS

K, O QUADRADO AZUL, ao pintor Amadeo de Souza-Cardoso.

JOSE, a meu pae. Romance.

ORIGINAES FRANCEZES:

BALLET VERONÈSE ET BLEU, à M.^{me} Sonia Delaunay-Terk, Suite-Style des métal-couleurs.

LA FEMME ELECTRIQUE: Superlatif d'elle

ELLE

ELLE. 3 poses—Divulgation

Luxe

Extra-Luxe.

Invention Europe 1917. Made in Europe.

ALMADA, inventeur futuriste de l'ARTIFITIAL Co., L^{TD}.

Catalogue confidentiel 1917 net.

Ce catalogue annule les précédents.

30 planches.

