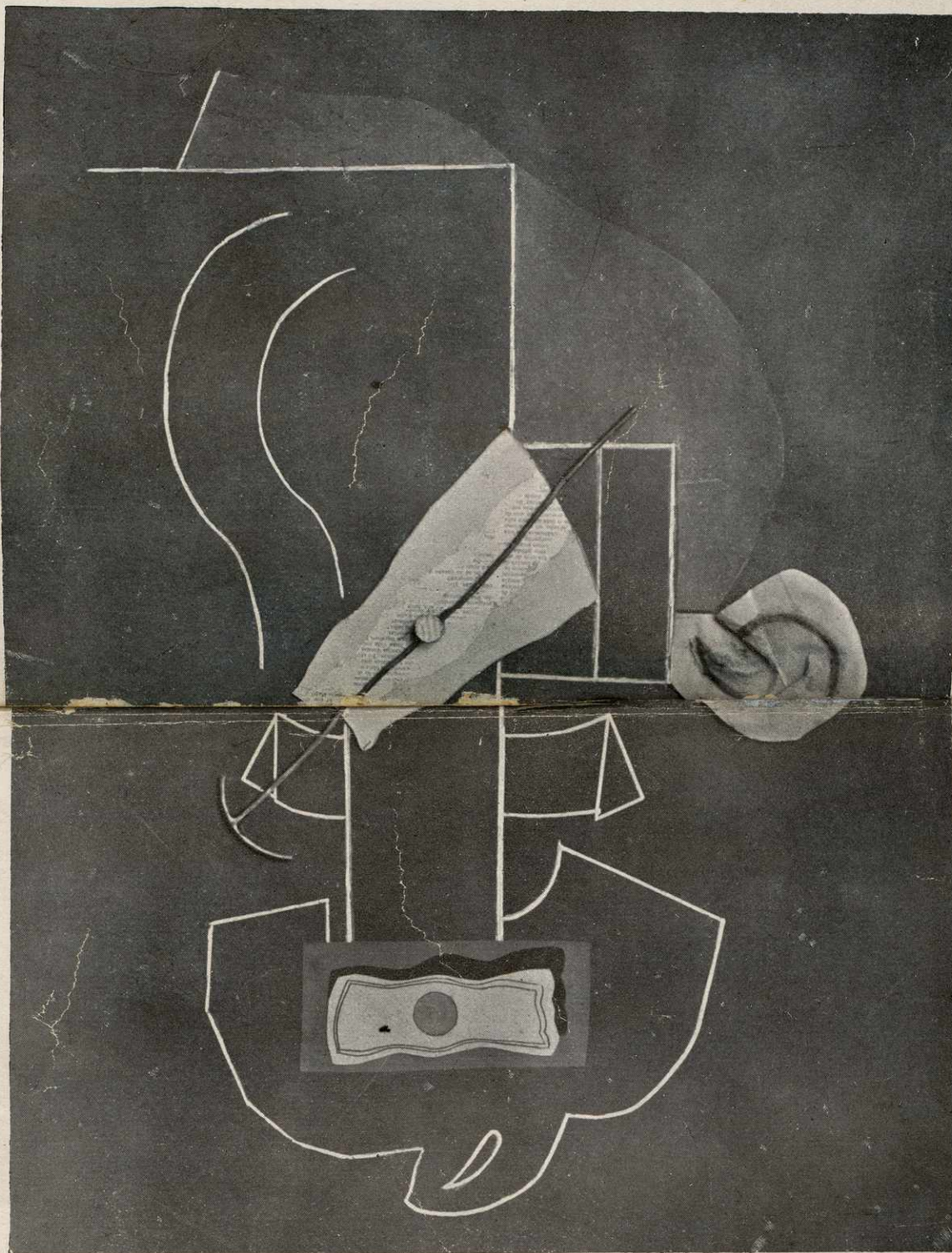


**SANTA RITA PINTOR.** — Estojo científico de uma cabeça + aparelho ocular + sobreposição  
dynamica visual + reflexos de ambiente  $\times$  luz.

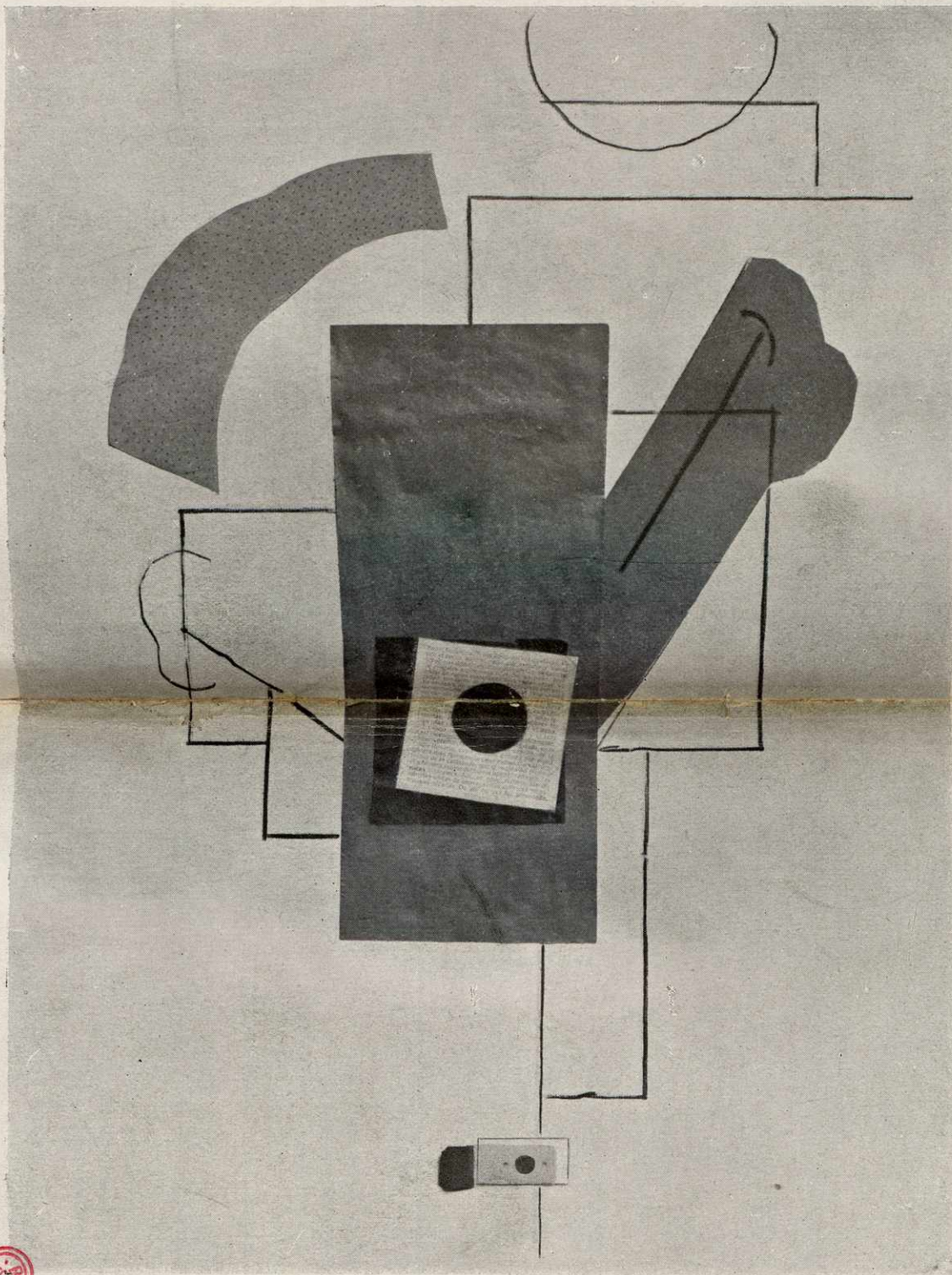
(SENSIBILIDADE MECHANICA.)





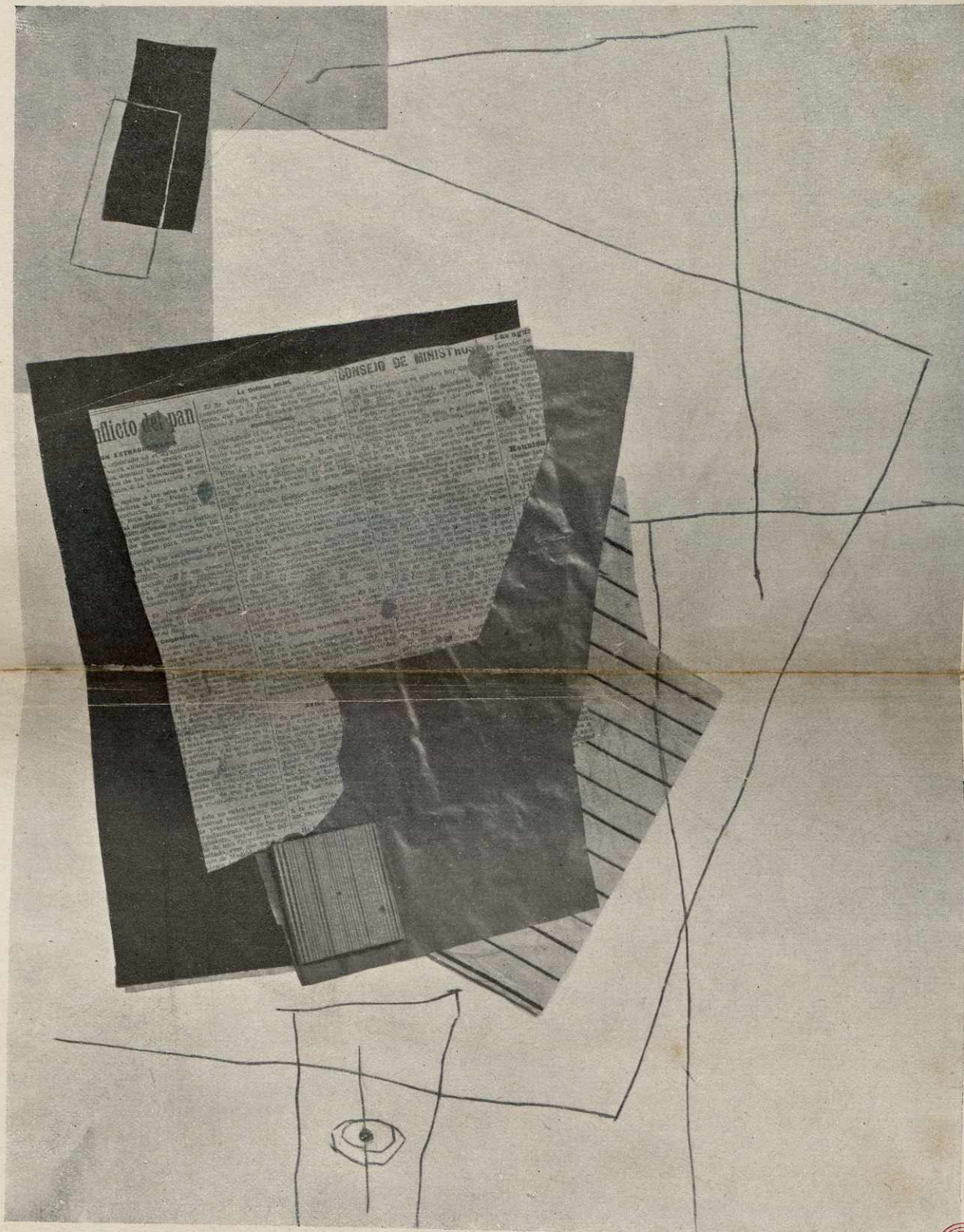
**SANTA RITA PINTOR.** — Compenetração estática interior de uma cabeça ≡ complementarismo congénito absoluto.  
PARIS ANNO 1913.

(SENSIBILIDADE LITHOGRAPHICA.)



**SANTA RITA PINTOR.** — Syntese geometral de uma cabeça × infinito plastico de ambiente × transcendentalismo phisico.  
PARIS ANNO 1913.

*(SENSIBILIDADE RADIOGRAPHICA.)*



**SANTA RITA PINTOR.** — **Decomposição dinamica de uma mesa + estylo do movimento.**  
PARIS ANNO 1912.

(INTERSECCIONISMO PLASTICO.)

