

Maria Manuela Noro

# A GERAÇÃO DO ORPHEU

---

PORTO EDITORA

Slhj

# A GERAÇÃO DO ORPHEU

SELEÇÃO DE TEXTOS E ORIENTAÇÃO  
DE LEITURA PARA O CURSO COMPLEMENTAR  
DOS LICEUS

POR MARIA MANUELA NORO

*Porto Editora, Lda.*  
RUA DA RESTAURAÇÃO, 365 — PORTO

*Livraria Arnado, Lda.*  
RUA JOÃO MACHADO, 9 — COIMBRA

*Emp. Lit. Fluminense, Lda.*  
RUA DE S. JOÃO NEPOMUCENO, 8-A—LISBOA-2

S|h*i*

## ÍNDICE<sup>1</sup>

	PÁGS.
Palavras de apresentação .....	5
Vida e obra de Fernando Pessoa .....	7
 <i>FERNANDO PESSOA (ortónimo)</i> 	
Chuva oblíqua	
* II .....	11
IV .....	14
Ficções do interlúdio	
* Plenilúnio .....	15
Saudade dada .....	19
Passos da cruz	
IV .....	20
VI .....	21
IX .....	22
XIII .....	23
A inferioridade do lirismo .....	24
* Autopsicografia .....	25
Isto .....	26
Tenho tanto sentimento .....	27
Quem bate à minha porta .....	28
* Ela canta, pobre ceifeira .....	29
Gato que brincas na rua .....	33
Fúria nas trevas o vento .....	34
Abdicação .....	35
Na sombra do Monte Abiegno .....	36
Tudo o que faço ou medito .....	37

<sup>1</sup> Os textos marcados com \* são acompanhados de uma orientação de leitura.

PÁGS.

Onde pus a esperança, as rosas ...	38
Dá a surpresa de ser ...	39
* Não sei se é sonho, se realidade ...	40
Sorriso audível das folhas ...	44
Leve, breve, suave ...	45

## MENSAGEM

Explicação de um livro ...	48
Ulisses . . . . .	51
D. Dinis . . . . .	52
D. Sebastião, rei de Portugal . . . . .	53
O Infante . . . . .	54
Prece . . . . .	55
O Quinto Império . . . . .	56
Noite . . . . .	58
Nevoeiro . . . . .	60
Sobre a origem dos heterónimos . . . . .	61

*ALBERTO CAEIRO*

## O guardador de rebanhos

* II . . . . .	65
IX . . . . .	69
X . . . . .	70
* XVI . . . . .	71
* XVIII . . . . .	71
XXIV . . . . .	73
* XXVII . . . . .	74
* XXVI . . . . .	77
XXXI . . . . .	76
* XXXV . . . . .	78
XXXVI . . . . .	81
XXXVII . . . . .	82
* XLV . . . . .	83
* XLVI . . . . .	86
* XLVII . . . . .	92

Poemas inconjuntos	PÁGS.
Quando tornar a vir a Primavera ...	94
Se, depois de eu morrer ...	95
Vive, dizes, no presente ...	96

*RICARDO REIS*

Breve o dia, breve o ano, breve tudo ...	99
Tão cedo passa tudo quanto passa!	99
Prazer, mas devagar ...	99
Como se cada beijo ...	100
Olho os campos, Neera ...	100
* Não consentem os deuses mais que a vida ...	101
Da nossa semelhança com os deuses ...	105
Não tenhas nada nas mãos ...	106
Só esta liberdade nos concedem ...	107
As rosas amo dos jardins de Adónis ...	108
* Vem sentar-te comigo, Lídia ...	109
Não quero, Cloe, teu amor ...	113
Aos deuses peço só ...	113
Quer pouco: terás tudo ...	113
O sono é bom ...	114
Temo, Lídia, o destino ...	114
* Tirem-me os deuses ...	115
Melhor destino que o de conhecer-se ...	118
* Seguro assento na coluna firme ...	119
A nada imploram tuas mãos ...	120
Ponho na altiva mente ...	120
Para ser grande, sê inteiro ...	121
Nunca a alheia vontade ...	121
Ninguém a outro ama ...	121
Prefiro rosas, meu amor ...	122

*ALVARO DE CAMPOS*

* Opiário ...	125
* Ode triunfal ...	137
Começo a conhecer-me ...	153

PÁGS.

Lisbon revisited . . . . .	154
Adiamento . . . . .	155
Apontamento . . . . .	157
Ah a frescura na face . . . . .	158
Aniversário . . . . .	159
Dobrada à moda do Porto . . . . .	161

*MARIO DE SÁ-CARNEIRO*

Vida e obra de Sá-Carneiro . . . . .	165
Álcool . . . . .	167
Dispersão . . . . .	168
* Quase . . . . .	172
Excertos de cartas a Fernando Pessoa . . . . .	177
* Serradura . . . . .	179
* 7 . . . . .	183
* Ângulo . . . . .	183
* Aqueloutro . . . . .	185
Fim . . . . .	188
* Sete canções de declínio . . . . .	189
* Manucure . . . . .	191

*JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS*

Vida e obra de Almada Negreiros . . . . .	201
Manifesto anti-Dantas . . . . .	203
Elogio da Velocidade . . . . .	209
Frisos — A taça de chá . . . . .	211
Litoral . . . . .	212
Homem transportando o cadáver de uma mulher! . . . . .	216
Contos pequeníssimos . . . . .	217

1978

---

*Tipografia BLOCO GRÁFICO, Limitada*  
Rua da Restauração, 387 — PORTO

S|hi

Slhi