

55/1222

Meu queridíssimo Poeta:

1.º/9.º.
1 de Setembro de 1911

Perdoe-me o meu silêncio.
já lhe deves ter escripto agradecendo
do o meu carta e falando-lhe
do programa, mas tenho estado
do de tal modo embrenhado
na minha pequena obra
de colaboração com o Luiz Filipe
que não tenho podido, nem sabido
feito fazer mais nada.

Tenho trabalhado muito e com afinco. Foi a nova

Carta de Jaime Cortesão a Teixeira de Pascoas
1 de Setembro de 1911

[p.1]

Meu queridíssimo Poeta:

S. João.

1 de Setembro de 1911

Perdoe-me o meu silêncio. Já lhe deves ter escripto
agradecendo a sua carta e falando-lhe do programa, mas tenho
andado de tal modo embrenhado na minha pequena obra de
colaboração com o Luiz Filipe, que não tenho podido, nem sabido
fazer mais nada.

Tenho trabalhado muito e com afinco. Foi a nova

Fé que o meu querido Pascoais
me transmitiu com as suas
palavras de tanta bondade!
Agora o Programa! Acho-o
o summo de interesse e de de-
ver. É obra digna do
Poeta! É um vir, no
entanto falta-lhe talvez o
finito, que prende directo-
mente connosco e com a
Águia: Filiar o papel da
Renascença no alto papel
e no profundo fim da Arte
na Vida. (Mostrar a ne-
cessidade de desenvolver o cul-
to da Arte, entre nós e

[p.2]

Fé que o meu querido Pascoais me transmitiu com as suas
palavras de tanta bondade!

Agora o Programa! Acho-o admiravel de síntese e de clareza.
É obra digna do Poeta! A meu vêr, no entanto falta-lhe talvez o
seguinte, que prende directamente connosco e com a Águia: Filiar
o papel da Renascença no alto papel e no profundo fim da Arte na
Vida. Mostrar a necessidade de desenvolver o culto da Arte entre
nós e

as vantagens de substituir por
uma atmosfera de Beleza,
de alta tolerância e de
nobre desinteresse uma atmos-
fera de mesquinhas ambi-
ções, intolerância e reles polittique
em que vive actualment
o público.

De Lisboa nada...
É absolutamente necessá-
rio ir lá quanto antes.
Perdê-me o à pressa com
que lhe escrevo. Estou
numa grande exaustão
de nervos.

Meu Pai agradeceu muito

[p.3]

as vantagens de substituir por uma atmosfera de Beleza, de alta tolerância e de nobre desinteresse essa atmosfera de mesquinhas ambições, intolerância e reles polittique em que vive actualmente o público.

De Lisboa nada... É absolutamente necessário ir lá quanto antes. Perdê-me o à pressa com que lhe escrevo. Estou numa grande exaustão de nervos.

Meu Pai agradeceu muito

as suas boas palavras e recomen-
dou-me-lhe muito affectuosamente...

Para todos os do seu Lar eu
peço os mais respeitosos e affectu-
osos cumprimentos.

A minha noiva tambem se
lhe recomenda muito.

E que me diz a um certo ma-
nuscripto da Vida Etérea?

Abraça-o ao coração cheio de amigã
saúde o todo seu

Jaime Cortesão

[p.4]

as suas boas palavras e recomendou-se-lhe muito
affectuosamente...

Para todos os do seu Lar eu peço os mais respeitosos e
affectuosos cumprimentos.

A minha noiva tambem se lhe recomenda muito.

E que me diz a um certo manuscripto da Vida Etérea?

Abraça-o ao coração cheio de amigã saúde o todo seu

Jaime Cortesão