

José Augusto Seabra

POR UMA NOVA RENASCENÇA



temas portugueses

José Augusto Seabra

POR UMA NOVA REASCENÇA

A vida é feita de sonhos,
mas também de projetos culturais.
E os seus participantes sempre
de uma Renascença.

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA

LISBOA

2006

ÍNDICE

<i>Nota preambular</i>	9
------------------------------	---

I

Da «Renascença Portuguesa» à «Nova Renascença»

Da «Renascença Portuguesa» à «Nova Renascença»	15
Manifesto «Por uma 'Nova Renascença'»	33
II Manifesto «Por uma 'Nova Renascença'»	37
III Manifesto «Por uma 'Nova Renascença'»	41

II

Identidades e alteridades culturais

A identidade cultural portuguesa	47
A identidade cultural e cívica do Norte: uma antropologia da liberdade	63
Um patriotismo aberto à universalidade	73
Portugal e o diálogo entre as civilizações e as culturas	85

III

Utopias e ideologias

Os labirintos da cidade	95
A crise das ideologias e a Renascença das culturas	107
Do czarismo ao comunismo ou a tragédia de uma ilusão	123
Identidades e alteridades culturais num mundo global	137
Religiões e civilizações (ou Huntington corrigido por Pessoa)	145

IV

Educação e cultura

A educação e a cultura	151
Educação e liberdade	157
Leonardo Coimbra e a liberdade da educação e da cultura	167
Uma política para a educação	175
Pluralismo cultural e diversidade de projectos educativos	185
Portugal e a UNESCO	193

V

Cultura e religião

Sampaio Bruno: a Inquisição e o sebastianismo	211
Mística e exílio no judaísmo	219
Poética e religião no saudosismo	227
Leonardo Coimbra e o cristianismo	239
O discurso cultural de D. António: um diálogo entre a fé e a cultura	251

VI

A pátria-língua

Uma língua, sete espaços culturais	265
A irradiação internacional da língua portuguesa: uma prioridade da política cultural externa	271
Por uma política internacional e uma diplomacia da língua portuguesa	277

VII

A outra margem atlântica

A descoberta do outro na carta de Pêro Vaz de Caminha	287
Sampaio Bruno, o Brasil e a República	297
Portugal entre o Brasil e a Europa	309
O Brasil ao vivo num diálogo lusófono	313
A Ibero-América: uma perspectiva portuguesa	321
<i>Proveniência dos textos</i>	327