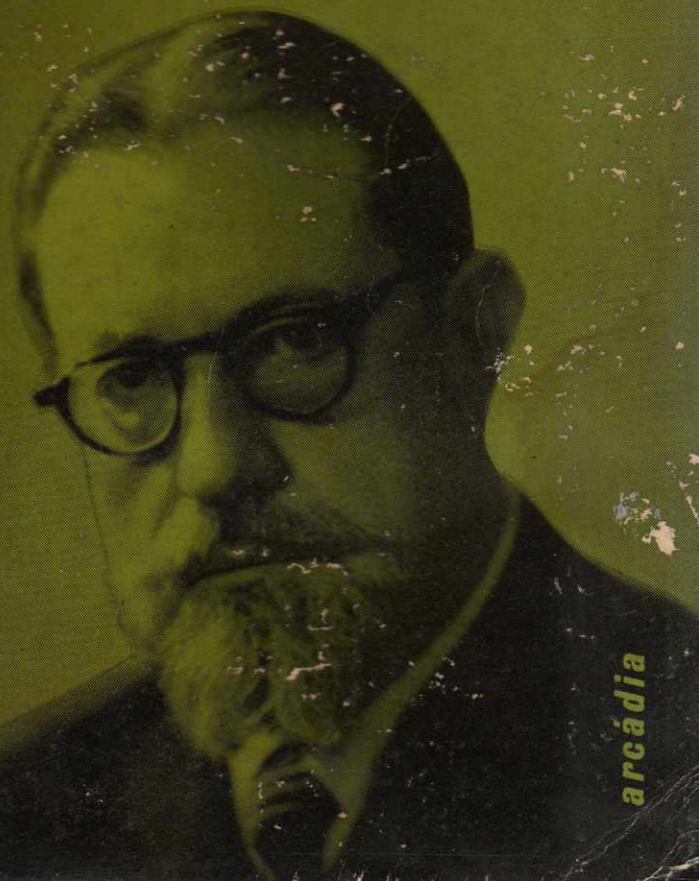


a Obra e o
HOMEM

JAIIME CORTESSÃO

Coordenação de Oscar Lopes



arcádia

JAIME CORTESÃO

coordenação de
ÓSCAR LOPES

EDITORA



ARCADIA

ÍNDICE

I — INTRODUÇÃO, por Óscar Lopes	7
II — TABUA CRONOLÓGICA E BIBLIOGRÁFICA FUNDAMENTAL, por Óscar Lopes	49
III — DEPOIMENTOS BIOGRÁFICOS	66
1 Da «Nova Sylva» à «Renascença Portuguesa», por Veiga Pires	66
2 A «Renascença Portuguesa» e o movimento das Universidades Populares, carta e resenha inéditas de Álvaro Pinto	74
3 Na Frente da Flandres	79
a) Testemunho de Augusto Casimiro	79
b) Testemunho de Hélder Ribeiro	82
c) Depoimento autobiográfico: a guerra e a paz	84
4 Na Direcção da Biblioteca Nacional	114
a) Compra do Cancioneiro Colocci-Bran-cuti, carta de Carolina Micaelis de Vasconcelos	114
b) Actuação cultural e política, por David Ferreira	116
5 Colaboração na <i>História da Colonização do Brasil</i> , carta de Carlos Malheiro Dias	129
6 No desfecho da Guerra de Espanha, texto autobiográfico inédito	130
7 Em Peniche, por Luís Ferreira	152
8 Na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, por Olimié Machado	156
9 Professor no Itamarati, por João Sarmiento Pimentel	161
10 Acção cultural do Brasil, por Henrique de Barros	163

11	Assim eu vi o Amazonas, texto autobiográfico	164
12	A Exposição Histórica de São Paulo	168
	a) A Exposição explicada pelo seu organizador, Jaime Cortesão	168
	b) Recortes da imprensa brasileira	177
	c) Cidadão benemérito de São Paulo, extracto da proposta de nomeação	181
13	Regresso final à Pátria: o seu magistério espiritual, por David Ferreira	182
14	Presidente da Sociedade Portuguesa de Escritores, por Urbano Tavares Rodrigues	185
IV — APRECIACÕES E HOMENAGENS.		186
<i>A — Poesias</i>		
1	Manuel Bandeira	186
2	Murillo Mendes	186
3	Miguel Torga	187
4	Alberto de Serpa	188
<i>B — Cartas e outras mensagens</i>		
1, 2	Carta e telegrama de Gomes Leal	189
3, 4	Cartas de António Correia de Oliveira	191
5 a 8	Cartas de Teixeira de Pascoais	195
9	Carta de Afonso Duarte	200
10	Carta de Henrique de Gandia	201
11	Carta de Cassiano Ricardo	202
<i>C — Sobre o Poeta</i>		
1	Fernando Pessoa	206
2	David Mourão Ferreira	207
<i>D — Sobre o Dramaturgo</i>		
1	João Pedro de Andrade	208

E — Sobre a acção cultural no Brasil

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Nuno Simões, recolhendo opiniões expressas no Brasil | 207 |
| 2 | Homenagem, por João Neves da Fontoura | 213 |

F — Sobre o Historiador

- | | | |
|---|--------------------------------------|-----|
| 1 | Gago Coutinho | 215 |
| 2 | Joaquim de Carvalho | 216 |
| 3 | Vitorino Nemésio | 216 |
| 4 | Teixeira da Mota | 220 |
| 5 | Vitorino Magalhães Godinho | 221 |
| 6 | Joel Serrão | 222 |
| 7 | Piteira Santos | 224 |

G — Sobre o conjunto da Personalidade

- | | | |
|----|---|-----|
| 1 | Azevedo Gomes | 225 |
| 2 | Egas Moniz | 227 |
| 3 | Mário de Castro | 227 |
| 4 | Aquilino Ribeiro | 228 |
| 5 | Ferreira de Castro | 235 |
| 6 | José Rodrigues Miguéis | 238 |
| 7 | Reinaldo dos Santos | 244 |
| 8 | Fernando Namora | 251 |
| 9 | Urbano Tavares Rodrigues | 254 |
| 10 | Joaquim Montezuma de Carvalho | 258 |

V — ANTOLOGIA 269

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Ode à Liberdade (<i>Missã da Meia-noite</i>) | 269 |
| 2 | O Paraíso Perdido (<i>Adão e Eva</i>) | 271 |
| 3 | O Cristo das Trincheiras (<i>Adão e Eva</i>) | 274 |
| 4 | O Pedreiro Cantador (<i>Daquém e dalém Morte</i>) | |
| 5 | A Caminho de uma nova mística (<i>Eça de Queirós e a Questão Social</i>) | 281 |
| 6 | De uma entrevista radiofónica | 283 |
| 7 | A Ave e a Estátua, artigo | 286 |
| 8 | Alguns lineamentos e aspectos da História Pátria | 294 |

a)	Formação de um novo género de vida e independência nacional (<i>Descobrimientos Portugueses</i>)	294
b)	Teoria Geral dos Descobrimentos	300
c)	Os Portugueses na síntese das civilizações (<i>Descobrimientos Portugueses</i>)	305
d)	Vasco da Gama e Ibn Madjid: encontro de duas culturas (<i>Descobrimientos Portugueses</i>)	312
e)	Lisboa em 1500 (<i>A Expedição de Pedro Álvares Cabral e o descobrimento do Brasil</i>)	314
f)	A Grande Bandeira de Raposo Tavares (<i>Raposo Tavares e a formação territorial do Brasil</i>)	319
g)	Aspectos da mentalidade barroca (<i>Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madrid</i>)	322

VI — BIBLIOGRAFIA SOBRE JAIME CORTE-SÃO	332
---	-----