

a Obra e o  
HOMEM

# JAIIME CORTESSÃO

*Coordenação de Oscar Lopes*



Sarcádia  
Shi

## A OBRA E O HOMEM

da Liberdade em Portugal, e ver-se-á como foi numa atmosfera de fôrnalha, de paixão e violência, por vezes, que se temperaram essas inteligentes e poderosas vontades criadoras, e nunca no policiado silêncio duma sociedade sem problemas ou na calma das horas sem expressão.

No fragor duma vida agitada, na sanha duma combatividade sem tréguas, brotaram esses valores que geraram o movimento intelectual donde saíram, directa ou indirectamente, as correntes dominantes do pensamento português deste século.

Eis um fenómeno que, longe de ser novo, não deixará de surpreender muitos de quantos supõem que só na disciplina e na ordem vigiadas uma sociedade pode produzir e valorizar-se.

Outubro de 1961

(Texto inédito)

### 2

## A RENASCENÇA PORTUGUESA E O MOVIMENTO DAS UNIVERSIDADES POPULARES

(Carta e resenha inédita de Álvaro Pinto)

Lisboa, 9 de Novembro de 1951

Exmo. Senhor  
Dr. Jaime Cortesão  
Rio de Janeiro

Meu caro Jaime:

Aqui tens rápidas notas sobre o que desejas saber.  
A. B. C. — Creio que este grupo foi fundado em 1908,

## J A I M E C O R T E S Ã O

depois de termos publicado a «Nova Sylva» (Directores: Jaime, Leonardo, Cláudio e A. Pinto. O Cláudio saiu depois do 1.º ano), que só deu 5 números, desde Fevereiro a Abril de 1907 e que foi desfeita pela greve académica. Eu não entrei nos «Amigos do A. B. C.» e, por isso, nada tenho sobre a sua organização.

Em 1909, transferiram-me para a Madeira e lá estive até 1910. Em 5 de Outubro, cheguei a Lisboa, de regresso forçado, e em 1 de Dezembro desse mesmo 1910 fundei «A Águia», que deu 10 números até Julho de 1911 e que promoveu a criação da «Renascença».

Em 1920, levei «A Águia» para o Brasil.

Em 1921, promoveste a cisão na «Renascença» e fundaste a «Seara Nova».

«A Águia» ainda continuou alguns anos, mas muito reduzida.

Aparte, em folhas impressas vão escritos meus sobre a história da «Renascença».

E ainda nesta folha rápido resumo dos factos mais salientes de cerca de 10 anos de trabalhos ininterruptos e entusiastas.

Se quiseses novos esclarecimentos, não tens mais que indicar o que desejas.

E dispõe sempre do velho amigo que começa a ansiar profundamente por um descanso entre árvores e fontes transmontanas.

a) *Alvaro Pinto*

## RENASCENÇA PORTUGUESA

Em 27 de Agosto de 1911 realizou-se em Coimbra a 1.ª reunião preparatória.



## A OBRA E O HOMEM

Em 17 de Setembro de 1911 — segunda reunião em Lisboa para escolha dos núcleos directores de Porto, Lisboa e Coimbra.

Em 1 de Janeiro de 1912, iniciou-se a «Renascença» e saiu o 1.º n.º da 2.ª série de *A Águia*, dirigida por Teixeira de Pascoaes e António Carneiro. Secretário — Alvaro Pinto.

Começaram logo as edições e as Conferências.

### UNIVERSIDADES POPULARES

A do Porto, a principal, inaugurou-se em 9 de Junho de 1912.

A 1.ª lição foi feita por Xavier Esteves em 17 de Junho e a 2.ª por Leonardo Coimbra em 26.

Em 27 de Outubro reabriu a Universidade, fazendo-se em anos sucessivos os seguintes Cursos:

História Pátria — 6 lições — por Jaime Cortesão.

História da Literatura Portuguesa — 8 lições — por Alfredo C. Magalhães.

Introdução às Ciências da Natureza — 2 lições — por Gonçalves Sampaio.

Física — 8 lições — por João Diogo.

Biologia — 6 lições — por António Correia de Sousa.

História da Filosofia — 4 lições — por Leonardo Coimbra.

A Comuna de Paris — 3 lições — por Cristiano de Carvalho.

Filosofia — 4 lições — por Leonardo Coimbra.

Botânica — 10 lições — por Gonçalo Sampaio.

A Vida e Obra de Camilo Castelo Branco — 4 lições — por Jaime Cortesão.

## JAIME CORTESÃO

Demografia e Emigração — 3 lições — por Ezequiel de Campos.

Magnetismo e Agentes Magnéticos — 1 lição — por Pedro Indiveri.

Electricidade — 4 lições — por Gustavo Ávila Peres.

Química — 6 lições — por José Pereira Salgado.

Conceitos da História — 1 lição — por Adolfo Vasques Gomes.

A Obra e Vida de Gil Vicente — 3 lições — por Alfredo Coelho de Magalhães.

Higiene Infantil — 6 lições — por Vasco Nogueira de Oliveira.

*Na sede* — Cursos especiais de Desenho aplicado às indústrias, Modelação em barro, Contas, Escrituração comercial e Ortografia — História Geral e Geografia — Português e Literatura portuguesa — Noções de Ciências — Rudimentos de Música — Português, Francês, Inglês, Alemão e Russo.

A Universidade Popular de Coimbra foi fundada em 24 de Novembro de 1912 e organizada pelo Comité dessa cidade, constituído por: Mendes dos Remédios, A. A. Cortesão, Silvio Pélico, José Júlio Nogueira Soares, Alberto Rocha Brito, Augusto Casimiro, Alberto Feliz de Carvalho, Diogo Pacheco de Amorim, Francisco Nazareth, Joaquim de Carvalho e José Varela Lopes.

Lições — Adolfo Gustavo Bergström — Ferraz de Carvalho — Augusto Casimiro.

### *Universidade Popular da Póvoa de Varzim*

7 de Dezembro de 1912 — Conferência de Leonardo Coimbra: «As Virtudes populares».

## A OBRA E O HOMEM

31 de Janeiro de 1913 — Conferência de Leonardo Coimbra.

16 de Fevereiro de 1913 — De Jaime Cortesão sobre «Portugal e o Mar».

As 4.<sup>as</sup>-feiras e sábados — Palestras científicas por Leonardo Coimbra.

### *Universidade Popular de Vila Real*

Março de 1914.

História Pátria — 4 lições — pelo Dr. Machado Cruz.  
Vários cursos especiais por Augusto Martins e outros professores.

### CORPOS GERENTES DA «RENASCENÇA»

*Assembleia Geral:* Guerra Junqueiro, Teixeira de Pascoaes, Alfredo C. de Magalhães, A. Correia de Sousa, Ângelo Vidal, Fernandes da Silva.

*Conselho de Administração:* Jaime Cortesão, Antero de Figueiredo, Cristiano de Carvalho, Joaquim Carregal e Álvaro Pinto.

*Substitutos:* Augusto Martins, Eduardo de Paiva, Fernando Moutinho, Júlio Costa e Leonardo Coimbra.

### *Comité de Lisboa*

Afonso Lopes Vieira, António Correia de Oliveira, António Ferreira de Macedo, António Sérgio, Francisco Fernandes Lopes, João Correia de Oliveira, João de Barros, José de Magalhães, Luís da Câmara Reis, Mário Beirão, Raul Proença e Elísio de Campos.



## JAIME CORTESÃO

### *Comité do Rio de Janeiro*

António Austregésilo, Raul Pederneiras, Coelho Neto, Rodolfo Amoedo, Emílio de Meneses, João do Rio, Correia Lima, Julião Machado, João Luso, Óscar Lopes, Abner Mourão, Roque de Carvalho, Santos Maia e Costa Macedo.

### ALGUMAS COLECÇÕES EDITADAS

*Biblioteca Lusitana* — Directores Jaime Cortesão e Alfredo C. de Magalhães.

*Biblioteca de Educação* — Director António Sérgio.

*Biblioteca Infantil e Popular* — Director José Teixeira Rego.

Realizaram-se Concertos e Exposições e até se organizou uma Sociedade de Instrução Militar.

a) *Alvaro Pinto*

3

### NA FRENTE DA FLANDRES

a) *Testemunho de Augusto Casimiro*

Evoco-o. Cercado de feridas, sob o bruto bombardeamento em que o sinal de gás-alarme põe uma nota sinistra... As granadas rebentam, abrem-se em estilhaços em