

ARNALDO SARAIVA

---

# O MODERNISMO BRASILEIRO E O MODERNISMO PORTUGUÊS

---

SUBSÍDIOS PARA O SEU ESTUDO E PARA A HISTÓRIA DAS SUAS RELAÇÕES

DOCUMENTOS DISPERSOS



PORTO  
1986

## ÍNDICE

Nota introdutória . . . . .	5
<i>Anónimo</i>	
Luís de Montalvor no Rio de Janeiro (1912) . . . . .	7
<i>Anónimo</i>	
Uma conferência de Luís de Montalvor (1913) . . . . .	8
<i>Mário de Sá-Carneiro</i>	
Carta a Luís de Montalvor, enviada para o Rio de Janeiro (1913) . . . . .	10
<i>Carlos Maul</i>	
A concepção da Alegria em poetas portugueses e brasileiros contemporâneos (1913) . . . . .	12
<i>Carlos Maul</i>	
Nota sobre <i>A Confissão de Lúcio</i> (1914) . . . . .	19
<i>Carlos Maul</i>	
Nota sobre <i>Dispersão</i> (1914) . . . . .	20
<i>João de Barros</i>	
A literatura brasileira contemporânea (1914) . . . . .	21
<i>Ronald de Carvalho</i>	
«Os raros da beleza» (1914) . . . . .	26
<i>Fernando Pessoa</i>	
Carta a Ronald de Carvalho (1915) . . . . .	28
<i>João de Barros</i>	
Apresentação e justificação da revista <i>Atlântida</i> (1915) . . . . .	32
<i>Anónimo</i>	
Notícia brasileira sobre <i>Orpheu 1</i> (1915?) . . . . .	36
<i>Luís de Montalvor</i>	
«Ronald de Carvalho» (1916) . . . . .	37
<i>Júlio Dantas</i>	
Crónica sobre « <i>Juca Mulato</i> » (1918) . . . . .	39
<i>Graça Aranha</i>	
Carta a João de Barros sobre <i>Atlântida</i> (1919) . . . . .	43
<i>Ronald de Carvalho</i>	
«Intercâmbio luso-brasileiro» (1920) . . . . .	45
<i>Andrade Muricy</i>	
Carta-depoimento a Fidelino de Figueiredo sobre a literatura brasileira contemporânea (1920) . . . . .	48
<i>Menotti del Picchia</i>	
«Júlio Dantas» (1920) . . . . .	53

<i>Almáquio Dinis</i>	
Capítulo final de <i>A Eterna Metrópole</i> (1922) . . . . .	55
<i>Ronald de Carvalho</i>	
Apresentação de António Ferro (1922) . . . . .	58
<i>António Ferro</i>	
Manifesto «Nós» (1922) . . . . .	62
<i>Guilherme de Almeida</i>	
Apresentação de António Ferro (1922) . . . . .	65
<i>Menotti del Picchia</i>	
Apresentação de António Ferro (1922) . . . . .	69
<i>Carlos Drummond de Andrade</i>	
«A alma tumultuosa de António Ferro» (1923) . . . . .	73
<i>José Lins do Rego</i>	
«O embaixador do paradoxo» (1923) . . . . .	77
<i>António Ferro</i>	
«Carta aberta» sobre a sua estada no Brasil (1923) . . . . .	81
<i>José Osório de Oliveira</i>	
Entrevista sobre a sua ida ao Brasil (1923) . . . . .	86
<i>Oswald de Andrade</i>	
Entrevista em Lisboa (1923) . . . . .	88
<i>António Ferro</i>	
«A nova literatura brasileira» (1924) . . . . .	90
<i>Graça Aranha</i>	
O modernismo brasileiro e a tradição portuguesa (1924) . . . . .	94
<i>Carlos Drummond de Andrade</i>	
Sobre <i>A Morte do Imaginário</i> , de João Barreira (1924) . . . . .	96
<i>Gilberto Freyre</i>	
«Ápologia pro generatione sua» (1924) . . . . .	99
<i>José Osório de Oliveira</i>	
Novos escritores brasileiros (1926) . . . . .	101
<i>Jorge de Lima</i>	
«Futurismo e tradição» (1928) . . . . .	113
<i>Tristão de Ataíde</i>	
A influência literária portuguesa (1928) . . . . .	115
<i>Luis de Montalvor</i>	
«Um poeta que morre — Ronald de Carvalho» (1935) . . . . .	116
<i>Mário de Andrade</i>	
«Portugal» (1940) . . . . .	120

<i>Mário de Andrade</i>	
«O movimento modernista» e a língua (1942) . . . . .	125
<i>Carlos Maul</i>	
«O misterioso destino de Luís de Montalvor» (1967) . . . . .	128
<i>Menotti del Picchia</i>	
O «germe» de <i>As Máscaras</i> (1972) . . . . .	132
<i>Cassiano Ricardo</i>	
Os modernistas brasileiros e os modernistas portugueses (1973) . . . . .	135
<i>Carlos Drummond de Andrade</i>	
Depoimento sobre as suas primeiras leituras de autores portugueses (1984) . . . . .	140

