

Meu caro João.

Decididamente a parte commercial da Atlantida com voces ali um pouco fantasticos um ponto commercial põe-me doido.

A 1ª remessa custou-me na Alfandega 200\$000 francos o retiral-a. Agora o nº 2 vem parte num vapor, parte noutra e ainda parte pelo colis com o nome de pessoas conhecidas aqui como moradores em Lisboa (Julio Dantas, Bordallo, etc) O resultado é uma tremenda complicação no correio q. V. sabe menos difficil do q. qualquer correio da Europa.

Mas enfim...

Porque não mandam regularmente pela alfandega tudo de uma vez? Não poderei lançar a revista com 400 numeros só tendo a receber 1.100!

Um pouco de calma nessa historia seria o melhor effeito.

Meu caro João.

Decididamente a parte commercial da Atlantida com voces ahi um pouco fantasticos nesse ponto commercial põe-me doido. A 1ª remessa custou-me na Alfandega 200\$000 francos o retiral-a. Agora o nº 2 vem parte num vapor, parte noutra e ainda parte pelo colis com o nome de pessoas conhecidas aqui como moradores em Lisboa (Julio Dantas, Bordallo, etc) O resultado é uma tremenda complicação no correio q. V. sabe menos difficil do q. qualquer correio da Europa.

Mas enfim...

Porque não mandam regularmente pela alfandega tudo de uma vez? Não poderei lançar a revista com 400 numeros só tendo a receber 1.100!

Um pouco de calma nessa historia seria do melhor effeito.

Porque, se ~~os~~ continuarmos a ter essas complica-  
 ções inúteis, eu tenho o tempo todo perdido  
 em resolvê-las e não trato da parte litera-  
 ria, mental, moral e económica - de q.  
 é preciso tratar e de q. ainda não tratei  
 Fale V. ao Bordallo e regularise isso ali  
 porque estando vocês certos está certo

do coração

Paulo.

[p. 2]

Porque, se continuarmos a ter essas complicações inúteis, eu  
 tenho o tempo todo perdido em resolvê-las e não trato da  
 parte literaria, mental, moral e económica – de q. é preciso  
 tratar e de q. ainda não tratei

Fale V. ao Bordallo e regularise isso ahi porque estando vocês  
 certos está certo

do coração

Paulo.