

ATLANTIDA

DIRECTORES:

JOÃO DE BARROS

JOÃO DO RIO

MENSARIO ARTISTICO LITERARIO SOCIAL

PARA O BRASIL E PORTUGAL

REDAÇÃO } EM LISBOA: - RUA BARATA SALGUEIRO, 46  
NO RIO: - AVENIDA RIO BRANCO, 128

N 11 / 2439

Meu caro João.

Bom dia e bons annos - porque esta já lá deve chegar em tempo de boas festas.

Escrevi-te com o auxilio do Abadie, uma carta de negocio, e agora com um pouco mais de tempo vou insistir em detalhe

A revista deve ser posta a venda a 3 de dezembro. Ainda não saiu da Alfandega. E é preciso preparar cartazes.

As despesas iniciais - pregação de cartazes 200\$000  
despacho 200\$ - annuncios, escriptorio 100\$ mensais,  
selos, etc já me ficaram por cerca de 1.000\$000.



Meu caro João.

Bom dia e bons annos - porque esta já lá deve chegar em tempo de boas festas.

Escrevi-te com o auxilio do Abadie, uma carta de negocio, e agora com um pouco mais de tempo vou insistir em detalhe

A revista deve ser posta a venda a 3 de dezembro. Ainda não saiu da Alfandega. E é preciso pregar cartazes.

As despesas iniciais - pregação de cartazes 200\$000  
despacho 200\$ - annuncios, escriptorio 100\$ mensais;  
selos, etc já me ficaram por cerca de 1.000\$000.

É uma fantasia persistente ali a facilidade de collocação das obras portuguezas. Ellas custam tanto a collocar como as brasileiras. Corremos o Rio inteiro. Não houve ninguem q. quizesse tomar a revista, com as condições do editor.

Tomei eu a responsabilidade de lançal-a. E conto com este 1º numero vender muito, preparar o 2º, arranjar a atmosphera, e mandar-te algumas paginas de annuncios.

O principal é mantermos a revista 4 numeros. Depois tudo será bem - posso garantir

A impressão da revista é de facto magnifica. Nunca se fez em Port. Brasil coisa parecida. Mil cravos, Homem Admiravel!

[p. 2]

É uma fantasia persistente ahi a facilidade de collocação das obras portuguezas. Ellas custam tanto a collocar como as brasileiras. Corremos o Rio inteiro. Não houve ninguem q. quizesse tomar a revista, com as condições do editor.

Tomei eu a responsabilidade de lançal-a. E conto com este 1º numero vender muito, preparar o 2º, arranjar a atmosphera, e mandar-te algumas paginas de annuncios.

O principal é mantermos a revista 4 numeros. Depois tudo será bem - posso garantir

A impressão da revista é de facto magnifica. Nunca se fez em Port. Brasil coisa parecida. Mil cravos, Homem Admiravel!

Pena é q. não pensassemos no N. de Natal  
com tempo. Eu mandaria coisas muito interessantes dessas  
festas no Brasil. Ficará para o anno.  
Mando uma sobre o Carnaval com desenhos inéditos  
dos nossos caricaturistas.

As nossas relações commerciaes não podem  
continuar em cartas mais ou menos allucinadas.  
Por isso, tenho livros, razões, talões, guarda-livros,  
etc. O nosso Bordallo receberá tudo do  
proximo correio em deante, e eu remetto  
telegraphicamente o dinheiro

[p. 3]

Pena é q. não pensassemos no N. de Natal com tempo. Eu  
mandaria coisas muito interessantes dessas festas no  
Brasil. Ficará para o anno.

Mando uma sobre o Carnaval com desenhos inéditos dos  
nossos caricaturistas.

—  
As nossas relações commerciaes não podem continuar em  
cartas mais ou menos allucinadas. Por isso, tenho livros,  
razões, talões, guarda-livros, etc. O nosso Bordallo rece-  
berá tudo do proximo correio em deante, e eu remetto  
telegraphicamente o dinheiro

Agora, nós.

Venho de S. Paulo, onde estive 15 deliciosos dias.

O nosso querido Oscar muito amigo. Eloy ultra amigo. E sabes quem será em maio presidente? Altino Arantes!

Elle falou-me de V. com immenso e grato carinho. Tenho a certeza q. teremos auxilio para a revista e q. a tua vinda é um facto.

Talvez venhas em maio, e sigamos depois juntos Todos em S. Paulo falam de ti com carinho e admiração.

Outra coisa:

Nas tuas cartas pareces-me nervoso, polarizado.

Que é isso?

Amor?

[p. 4]

Agora, nós.

Venho de S. Paulo, onde estive 15 deliciosos dias. O nosso querido Oscar muito amigo. Eloy ultra amigo. E sabes quem será em maio presidente? Altino Arantes!

Elle falou-me de V. com immenso e grato carinho. Tenho a certeza q. teremos auxilio para a revista e q. a tua vinda é um facto.

Talvez venhas em maio, e sigamos depois juntos

Todos em S. Paulo falam de ti com carinho e admiração.

Outra coisa:

Nas tuas cartas pareces-me nervoso, polarizado.

Que é isso?

Amor?

ATLANTIDA

DIRECTORES:

JOÃO DE BARROS

JOÃO DO RIO

MENSARIO ARTISTICO LITERARIO SOCIAL

PARA O BRASIL E PORTUGAL

REDAÇÃO } EM LISBOA: - RUA BARATA SALGUEIRO, 46  
NO RIO: - AVENIDA RIO BRANCO, 128

N11/2753

Se for coisa mais seria - o vil quibus por  
exemplo - acho q. o Paulo serve para alguma coisa  
quando é amigo. Peço-te mil desculpas mas con-  
sideraria mal q. não me utilisasses como eu  
não hesitaria me utilizar-te caso ~~esteja~~  
em aperturas como cá se diz.  
Que será?

Esta carta vai escripta aos pedaços. Talvez escape  
pe muita coisa. Tenho tanto q. te dizer!  
Mas o correio é serio. Tenho de terminar. E com uma  
verdade: a Atlantida é uma grande revista: a mar-  
avilha!

De coração

Paulo



[p. 5]

Se for coisa mais seria – o vil quibus por exemplo – acho q. o Paulo serve para alguma coisa quando é amigo.

Peço-te mil desculpas mas consideraria mal q. não me utilisasses como eu não hesitaria em utilizar-te caso estejas em aperturas como cá se diz.

Que será?

–

Esta carta vai escripta aos pedaços. Talvez escape muita coisa. Tenho tanto q. te dizer!

Mas o correio é serio. Tenho de terminar. E com uma verdade: a Atlantida é uma grande revista: a maravilha!

De coração

Paulo