

Cecília Dias de Carvalho Henriques da Conceição

## A REVISTA *ATLÂNTIDA*

DOCUMENTO SÓCIO-CULTURAL E LITERÁRIO  
DE UMA ÉPOCA

“Um abraço mental” entre Portugal e o Brasil

*Dissertação de mestrado em Literaturas Comparadas Portuguesa e Francesa, Séculos XIX e XX, apresentada ao Departamento de Literaturas Românicas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa, sob orientação do Professor Doutor Fernando Cabral Martins.*

Lisboa, 1997

## SUMÁRIO

<b>PREFÁCIO.....</b>	<b>1</b>
<b>METODOLOGIA .....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>5</b>
PERFIL DE JOÃO DO RIO .....	10
<b>1. ATLÂNTIDA - UMA IDEIA TRANS-ATLÂNTICA.....</b>	<b>13</b>
1.1. OUTRAS REVISTAS DE LUSO-BRASILIDADE .....	13
1.2. O PROJECTO DA ATLÂNTIDA.....	17
1.3. A REVISTA.....	20
1.3.1. <i>Um Título Mítico</i> .....	24
1.3.2. <i>Objectivos e Características</i> .....	27
1.3.3. <i>Orientação Ideológica</i> .....	32
1.4. PROBLEMÁTICAS FUNDAMENTAIS .....	37
1.4.1. <i>Promoção da Amizade Luso-Brasileira</i> .....	38
1.4.1.1. Veiga Simões .....	39
1.4.1.2. Alberto de Oliveira.....	40
1.4.1.3. João de Barros.....	42
1.4.1.4. Carlos Malheiro Dias.....	43
1.4.1.5. Nuno Simões.....	45
1.4.1.6. João do Rio.....	47
1.4.1.7. Graça Aranha .....	48
1.4.1.8. Moreira Teles.....	48
1.4.2. <i>Problemática Sócio-Política</i> .....	49
1.4.2.1. A Educação .....	50
1.4.2.1.1. João de Barros.....	50
1.4.2.1.2. Jaime Cortesão .....	52
1.4.2.1.3. António Sérgio .....	53
1.4.2.1.4. A. Carneiro Leão .....	55
1.4.2.2. A Guerra .....	55
1.4.2.2.1. Jaime de Magalhães Lima.....	56
1.4.2.2.2. Jaime Cortesão .....	57
1.4.2.2.3. Teófilo Braga .....	58
1.4.2.2.4. Graça Aranha .....	58
<b>2. ATLÂNTIDA - LITERATURA E ARTE .....</b>	<b>60</b>
2.1. TENTATIVA DE UMA PANORÂMICA DAS LETRAS E ARTES CONTEMPORÂNEAS.....	60
2.1.1. <i>Das Letras</i> .....	61

2.1.1.1. Manuel de Sousa Pinto .....	61
2.1.1.2. Tristão de Ataíde .....	63
2.1.2. <i>Das Artes</i> .....	65
2.1.2.1. A Música .....	65
2.1.2.2. A Pintura .....	67
2.1.2.3. O Teatro .....	69
2.2. UMA MULTIPLICAÇÃO DE GÊNEROS .....	71
2.2.1. <i>Colaborações em prosa: pensamento, crítica e ficção, (portuguesas e brasileiras)</i> .....	73
2.2.1.1. Leonardo Coimbra .....	73
2.2.1.2. Raul Proença .....	74
2.2.1.3. Guerra Junqueiro .....	75
2.2.1.4. Aquilino Ribeiro .....	76
2.2.1.5. Teixeira de Queirós .....	79
2.2.1.6. Afrânio Peixoto .....	80
2.2.2. <i>Colaborações em poesia:</i> .....	82
2.2.2.1. Parnasianismo e Decadentismo-Simbolismo Brasileiros .....	82
2.2.2.1.1. Olavo Bilac .....	82
2.2.2.1.2. Medeiros e Albuquerque, Pereira da Silva e Severiano de Resende .....	85
2.2.2.1.3. Ronald de Carvalho .....	86
2.2.2.2. Ecos do Decadentismo-Simbolismo Português .....	87
2.2.2.2.1. António Patrício .....	88
2.2.2.2.2. Camilo Pessanha .....	94
2.2.2.3. Nacionalismo Literário: Neogarrettismo e Neo-Romantismo .....	95
2.2.2.3.1. Vitalismo .....	99
2.2.2.3.1.1. João de Barros .....	100
2.2.2.3.2. Lusitanismo .....	104
2.2.2.3.2.1. António Correia de Oliveira .....	105
2.2.2.3.2.2. Afonso Lopes Vieira .....	106
2.2.2.3.3. Saudosismo .....	108
2.2.2.3.3.1. Mário Beirão .....	109
2.2.4. <i>Relação com o Modernismo</i> .....	110
<b>CONCLUSÕES</b> .....	<b>118</b>
UM ESPÍRITO COSMOPOLITA .....	118
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>122</b>
<b>ANEXOS</b>	
Índice de Colaboradores	
Índice de Revista	
Ilustrações	