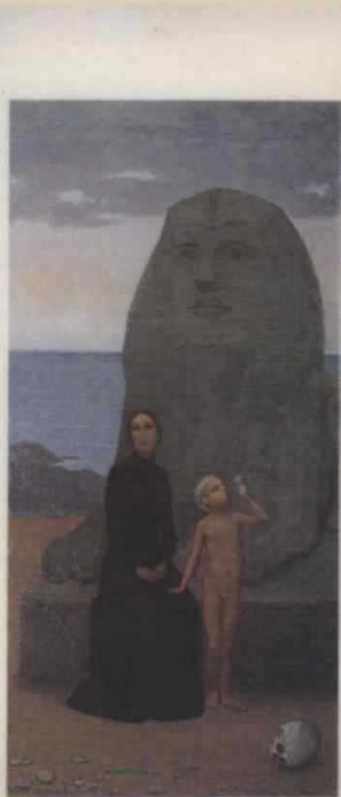


# A ÁGUILA & A REPÚBLICA

## 100 ANOS DEPOIS



### *Ciclo de Conferências*

Coordenação:

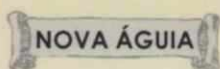
Celeste Natário e Renato Epifânio

Zéfiro  
Sij

Com novas e sugestivas leituras, compõe-se neste volume uma introdução ao estudo contextualizado de *A Águia* e da Renascença Portuguesa, enquanto expressões de um empenhamento simultaneamente literário, artístico e político, no diálogo e recontros dos seus autores com os ideários e os bloqueios da República. O espectro dos estudos é amplo, abraçando a poética de *A Águia* e do mentor do saudosismo (contributos de José Carlos Seabra Pereira, de Nuno Júdice, de Fernando Guimarães), o perfil temático e intelectual de *A Águia* (contributos de Afonso Rocha e de José Gama), a intervenção cultural, política e económica (contributos de Rita Correia, de Elias J. Torres Feijó, de Ernesto Castro Leal, de António José Queiroz, de Maria Celeste Natário), a criação plástica (contributo de António Cardoso), a dissidência e a fecundidade criadora de movimentos e tendências (contributos de Renato Epifânio e de Miguel Real), as interpelações actuais da *saudade*, tema central das páginas de *A Águia* pascoaliana (contributo de Pedro Baptista).

A leitura e a compreensão de *A Águia* têm aqui mais um indispensável volume de apoio, que evidencia também os impasses, hesitações e perplexidades da fundação da República e das suas primeiras décadas de existência. *A Águia* deixou nela a sua assinatura, cuja importância este volume nos ajuda a compreender melhor.

JOSÉ MEIRINHOS



SBN 978-989-677-062-4



**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

**F** Instituto  
de  
Estatística

**CATÓLICA**  
UNIVERSIDADE PORTUGUESA DO SACRAMENTO

**PORTO**

Associação de  
**amarante**

**Shi**

Esta obra não pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer processo à excepção de excertos para divulgação. Reservados todos os direitos, de acordo com a legislação em vigor.

TÍTULO

*A Águia e a República – 100 Anos Depois*

COORDENADORES

Maria Celeste Natário e Renato Epifânio

ILUSTRAÇÃO DA CAPA

Tríptico *A Vida* de António Carneiro

EDITORES

Alexandre Gabriel & Sofia Vaz Ribeiro

1ª EDIÇÃO: Dezembro de 2010

ISBN: 978-989-677-062-4

DEPÓSITO LEGAL: 324 710/11

IMPRESSÃO: Digital XXI

© 2010, Zéfiro



Zéfiro – Edições e Actividades Culturais, Unipessoal Lda.

Apartado 21 – 2711-953 Sintra – Portugal

EMAIL: zefiro@zefiro.pt

WWW.ZEFIRO.PT

Shi

## ÍNDICE

<i>José Meirinhos</i> Águia, A Importância da Assinatura (Como um Prefácio).....	9
<i>José Carlos Seabra Pereira</i> Os Ninhos d'A Águia e os Voos da Poética Saudosista.....	16
<i>Afonso Rocha</i> A Águia e o Ambiente Filosófico da Época .....	76
<i>José Gama</i> A Especificidade Temática da 1.ª e da 2.ª Série de A Águia.....	80
<i>Elias J. Torres Feijó</i> O Galeguismo e o Relacionamento Galego-Português nas Revistas da Época no Período d'A Águia .....	87
<i>Ernesto Castro Leal</i> Patriotismo Republicano e Grande Guerra – Memorialismo em A Águia e nas Edições da “Renascença Portuguesa” .....	105
<i>António Cardoso</i> O Pintor António Carneiro, Ilustrador de A Águia, o Autor de o Tríptico A Vida .....	116
<i>Rita Correia</i> A Águia e a Dinâmica Cultural de Álvaro Pinto.....	119
<i>António José Queiroz</i> Ezequiel de Campos e a Questão Agrária na Primeira República.....	124
<i>Maria Celeste Natário</i> No Centenário da República, o Centenário d'A Águia.....	128
<i>Nuno Júdice</i> A Poética de Pascoaes .....	137
<i>Pedro Baptista</i> Sentido Actual do Saudosismo.....	145
<i>Fernando Guimarães</i> Pascoaes e Pessoa (Encontros ou Desencontros na nossa Poesia) .....	153
<i>Renato Epifânio</i> Entre os Movimentos da Renascença Portuguesa e da Seara Nova – Da Lusitanidade à Lusofonia: O Caso de Agostinho da Silva.....	157
<i>Miguel Real</i> Ramificações da Renascença Portuguesa.....	167