

L  
H170

ENGLISH PROSE  
CHOSEN BY  
JOÃO FERREIRA  
GUEDES

RENASCENÇA PORTUGUESA

L  
70

Nº  
1561

L 2

Shi

# ENGLISH PROSE

1-3-918

23634

CHOSEN BY

FERREIRA GUEDES

BIBLIOTECA NACIONAL,  
Conservatória da Propriedade Literária,  
LISBOA.



24  
Guedes  
18



EDIÇÃO DA  
« RENASCENÇA PORTUGUESA »  
PORTO

ÍNDICE



Prefácio . . . . .	Pag. 11
--------------------	------------

PART I

I—King Lear . . . . .	17
II—The Opium-Eater's Dreams . . . . .	33
III—A Madman's Manuscript . . . . .	39
IV—The Convict's Return . . . . .	49
V—A Letter . . . . .	59
VI—Silas Marner . . . . .	69
VII—Westward ho! . . . . .	83

PART II

I—The Hero as Poet . . . . .	95
II—Death of Charles the Second . . . . .	107
III—The Unity of Art . . . . .	119
IV—What Knowledge is of most Worth? . . . . .	139
V—The Critic as Artist . . . . .	157
Notas . . . . .	169

ACABOU DE SE IMPRIMIR  
NA TIPOGRAFIA DA «RENASCENÇA PORTUGUESA»,  
RUA DOS MÁRTIRES DA LIBERDADE, 178,  
AOS 13 DE OUTUBRO DE 1917.  
PORTO

