

AARÃO DE LACERDA

Chronicas de Arte



TYPOGRAPHIA DA
«RENASCENÇA PORTUGUESA»
PORTO

Shi

AARÃO DE LACERDA

Chronicas de Arte

VOLUME I



TYPOGRAPHIA DA
«RENASCENÇA PORTUGUESA»
PORTO

INDICE

	Pag.
— O Orpheon Academico de Coimbra	7
A proposito da « Grande Saison » em Paris	15
Um quadro de Leonardo de Vinci	21
A proposito do Theatro da Natureza.	27
Sobre o Theatro hellenico	31
A Nova peça de d'Annunzio	37
Um Citharedo	47
— A alma das pedras.	53
Ibsen e Grieg	57
— Manuel Laranjeira	79
O Orpheon Academico do Porto	85
A proposito das danças gregas de Napierkowska	91
O Pragmatismo	97
A proposito das « Canções Portuguezas » de Ernesto Maia	105
A Opera symphonica	115
— Notas bibliographicas	125
O Mytho tragico	131
— Arte romanica	143
A quinta symphonia de Beethoven	151
— A acção educativa da Renascença Portugueza	161
Sobre o « Freischütz » de Weber.	167
— A proposito de duas obras de arte	173
A « Heroica » de Beethoven	181
Um livro	193
— João Augusto Ribeiro.	199