

RAYMUNDO CORRÊA

POESIAS

4.ª EDIÇÃO

PRIMEIRO MILHAR



Lyboa, 2

março

1923

EDITORES

ANNUARIO DO BRASIL — RIO DE JANEIRO

SEARA NOVA — LISBOA

RENASCENÇA PORTUGUESA — PORTO

slhj

RAYMUNDO CORRÊA

POESIAS

4.^a EDIÇÃO

NEC SPE
NEC METV



*Libra, 2
março
1923.*

EDITORES

ANUARIO DO BRASIL — RIO DE JANEIRO

SEARA NOVA — LISBOA

RENASCENÇA PORTUGUESA — PORTO

INDICE

| | |
|---------------------------------|----|
| Viver! | 7 |
| Ser moça e bella ser | 8 |
| As pombas | 10 |
| O vinho de Hebe | 12 |
| O dia acorda | 14 |
| A Chegada | 17 |
| Renascimento | 19 |
| Eviterno Amor | 21 |
| Primeiras Vigílias | 23 |
| O Juramento | 25 |
| Passeio Matinal | 27 |
| Versos a um artista | 29 |
| Cythera | 37 |
| Ode Parnasiana | 39 |
| Beijos do Céu | 44 |
| Missa da Ressurreição | 46 |
| Nuvem branca | 54 |
| A uma cantora | 56 |
| Plena Nudez | 58 |

POESIAS

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Ixion | 60 |
| Conchita | 62 |
| Jessica | 64 |
| Zulmira | 66 |
| Tristeza de Momo | 68 |
| Anima Ch'loridis | 70 |
| Sonho Turco | 72 |
| Flor Azul | 78 |
| Vesper | 79 |
| Poema da Noite | 81 |
| Desdens | 83 |
| Musa Aldean | 85 |
| Primaveril | 91 |
| Chuva e Sol | 93 |
| Noites de Inverno | 95 |
| Aria Nocturna | 97 |
| Cœrulei Oculi | 99 |
| Um Soneto de Lope de Vega | 103 |
| A Ave-Maria | 105 |
| Anoitecer | 107 |
| Sósinha | 109 |
| A Cavalgada | 111 |
| Continúa | 113 |
| Despedidas | 115 |
| Lembrança | 117 |
| No Outomno | 119 |
| Fascinação | 121 |
| Fantina | 123 |
| Soror Pallida | 125 |
| Peregrinas | 127 |
| Luizinha | 129 |

POESIAS

| | |
|---|-----|
| Peregrina | 138 |
| Tentações do Ermo | 141 |
| Clotilde | 143 |
| Madrigal | 145 |
| Na Ponta de Uma Flecha | 147 |
| A Selva do Leão | 149 |
| Vulnus | 151 |
| O Monge | 153 |
| Plenilunio | 155 |
| Os Ciganos | 158 |
| Pelago Invisível | 161 |
| Saudade | 163 |
| Tres Estancas | 165 |
| Mal Secreto | 167 |
| Horacio Flacco | 169 |
| O Misanthropo | 171 |
| Temor | 173 |
| Os Argonautas | 175 |
| Pesadelo | 177 |
| Beijo Postumo | 179 |
| Baccho, quando pequeno | 181 |
| Elmani Tabernula | 184 |
| A Venus de Vienna | 186 |
| Mazzepe | 188 |
| Banzo | 190 |
| Child-Harold | 192 |
| Entre dois | 194 |
| Job | 195 |
| Homem, embora exasperado brades | 199 |
| Nirvana | 201 |
| Psyche | 204 |

POESIAS

| | |
|---|-----|
| Imagem da Dor | 206 |
| Vana | 209 |
| Harmonias de Uma Noite de Verão | 211 |
| Meditações | 221 |
| Lubricus Anguis | 234 |
| Núa e Crúa | 236 |
| Desilludido | 238 |
| Fetichismo | 242 |
| Deus Impassivel | 244 |
| Væ Victis! | 247 |
| Dialogos | 249 |
| Green Spot | 254 |
| O Fabordão | 256 |
| Paz Entre os Homens | 260 |
| Um Trecho de Heine | 262 |
| Hymno á Colera | 265 |
| À Sombra da Morte | 269 |
| Odio e Amor | 272 |
| Ondas | 273 |
| Amor Creador | 277 |
| Amen! | 279 |
| Balsamo nos Prantos | 281 |
| Horoscopto | 283 |
| Ultimo Porto | 285 |
| Lodo e Estrellas | 287 |
| Juncto a esta cruz | 290 |
| Nada | 292 |
| Prologo da 1. ^a Edição das <i>Poesias</i> , por D. João da Camara | 293 |
| Nota da 1. ^a Edição | 301 |
| Nota Sobre a Presente Edição | 305 |