

SETEMBRO, 1929 — N.º 24

CATÁLOGO DAS EDIÇÕES
DA
RENASCENÇA
PORTUGUESA



RUA DOS MÁRTIRES DA
LIBERDADE — 174—178
— PORTO —

SÉDE SOCIAL DA
RENASCENÇA PORTUGUESA



Typ. COSTA CARREGAL
Trav. Passos Manuel, 27
————— PORTO —————

A ÁGUA

É, no seu género, a revista mais antiga que se publica em Portugal e aquela que conseguiu apresentar a mais completa, escolhida e variada colaboração.

A ÁGUA

Fundada em 1911, publica nas suas páginas valiosos trabalhos de filosofia, arte, literatura, etnografia, filologia, sciência, crítica, etc., constituindo por isso, a sua colecção, uma magnífica biblioteca.

A ÁGUA

Apresenta como garantia do seu êxito o nome consagrado dos seus colaboradores: Aarão de Lacerda, António Carneiro, António Sérgio, Augusto Casimiro, Jaime Cortezão, Teixeira Rêgo, Leonardo Coimbra, Luís Cardim, Teixeira de Pascoais, Raúl Brandão, Carlos Selvagem, Pina de Moraes, Virgílio Correia, etc., etc.

DEVEIS ASSINAR A ÁGUA E ADQUIRIR
————— A SUA COLECÇÃO —————



Fundada em 1911

REVISTA DE
: CULTURA :
HUMANÍSTICA

FILOSOFIA, LITERATURA,
ARTE, CRÍTICA LITERÁRIA
: : E SOCIAL : :

ASSINATURAS

SÉRIE DE 6 FASCÍCULOS

Portugal . . . 16 Esc.
África e Índia 25 »
Estrangeiro . 6 Shillings

AGENTES - Aceitam-se propostas
para agentes, onde
ainda os não haja, e que dêem as melhores
: : : referências : : :

Os sócios da RENASCENÇA PORTUGUESA,
além do direito de receberem a sua revista
"A ÁGUA", têm um desconto de 50 %
em um exemplar de cada edição, logo que
: : hajam pago a 1.^a anuidade : :

CATÁLOGO DAS EDIÇÕES DE A RENASCENÇA PORTUGUESA

OBRAS DE

Augusto Casimiro:

Escs.

A Primeira Nau	2,5
À Catalunha	2,5
Primavera de Deus	5
Calvários da Flandres	5
* Nas Trincheiras da Flandres (4. ^a edição)	5
Vitória do Homem	2,5

Carlos Maul:

Ankises	2
A Morte da Emoção	5

Costa Macedo:

Miss Dolly (2. ^a edição)	2,5
A Zagaia, com ilust. de <i>Correio Dias</i>	2,5
O Enforcado	5

Jaime Cortezão:

Esta História é para os Anjos	2,5
A Sinfonia da tarde	2,5
* O Infante de Sagres, drama em IV actos (3. ^a edição)	6
Egas Moniz	5

Leonardo Coimbra:

Escs.

* O Pensamento Criacionista	15
A Alegria, a Dor e a Graça	6
Adoração (Cânticos de Amor)	4
A Razão Experimental	6
Jesus	4
* Guerra Junqueiro	5

Mário Beirão:

Cintra	2,5
Pastorais	5

Pina de Moraes:

Anfora Partida	4
* O Soldado Saudade	10
A Paixão do Maestro	5

Raúl Brandão:

Teatro	5
* O Cêrco do Pôrto, contado por uma testemunha, o <i>Coronel Owey</i> (2. ^a edi- ção com novos documentos) — br. 15 enc.	20
Memórias — 1. ^o volume (2. ^a edição ilustr.)	8

Ribera y Rovira:

A Educação dos Povos Peninsulares	2,5
O Génio Peninsular	5

Teixeira de Pascoais:

VERSO	Escs.
Regresso ao Paraíso (2. ^a edição)	5
O Doido e a Morte	4

PROSA

Arte de ser Português	4
O Espírito Lusitano	4
O Génio Português	2,5
Era Lusíada	5
A Nossa Fome	1
* Pobre Tolo	5

Visconde de Vila Moura:

As Cinzas de Camilo	4
Fany Owen e Camilo	8
O Poeta da Ausência	2,5

NOVELAS (EM FASCÍCULO)

Pão Vermelho	3
Um homem de treze anos	3
Cristo de Alcácer	3
Calvário de um violento	3
Almas do Mar	3
O Imaginário	3
Irmã das Arvores	3
Uma Família de Ibsen	3
Luz Fremente	4
Palma Mater	4

NOVELAS (EM VOLUME)

	Escs
Pão Vermelho, Um homem de treze anos, Cristo de Alcácer e Calvário de um violento	8
Almas do Mar, O Imaginário, Irmã das Arvores e Uma família de Ibsen	8

EDIÇÕES ESCOLHIDAS

I — Anfora Partida — <i>Pina de Moraes</i>	4
II — Jesus — <i>Leonardo Coimbra</i>	4
III — Apologia de Sócrates — <i>Platão</i>	4
IV — O Banquete — <i>Platão</i>	5
V — Scepticismos — <i>Sant'Anna Dionísio</i> (em publicação)	5

OBRAS SOBRE A GRANDE GUERRA

(1914 - 1918)

Portugal e a Guerra — Número especial de «A Águia»	5
O Conflito Internacional sob o ponto de vista português — <i>José de Macedo</i>	5
O Flagelo dos Mares — <i>Basílio Teles</i>	6
O Soldado Saudade — <i>Pina de Moraes</i>	10
* Nas Trincheiras da Flandres (4. ^a ed.) — <i>Augusto Casimiro</i>	5
Calvários da Flandres — <i>Augusto Casimiro</i>	5
Por Via da Guerra — <i>Alexandre Malheiro</i>	4
Pão Vermelho — <i>Visconde de Vila Moura</i>	3

LIVROS DE ENSINO

	Escs.
Introdução à Filosofia — <i>Newton de Macedo</i>	10
Noções de Zoologia — <i>António Sérgio</i>	7,5
Elementos de Máquinas, 1.º vol. — <i>Eugénio de Barros</i>	10
Literatura Nacional — Programa do curso complementar dos liceus, organizado por <i>Alfredo Coelho de Magalhães</i>	2,5
A Língua Portuguesa — <i>Jaime de Vasconcelos</i>	2,5
Cadernos de Geografia — <i>Mário Vasconcelos e Sá</i> :	
I — 3.ª classe	4,5
II — 4.ª classe	4,5
III — 5.ª classe	4,5
IV — 6.ª e 7.ª classe	4,5
V — 4.ª classe	4,5
Dez Cartas de Portugal — <i>Mário Vasconcelos e Sá</i> . — 10. — Cada carta avulsa	1,5

BIBLIOTECA LUSITANA

Anfitrião ou Júpiter e Almena. Ópera de <i>António José da Silva</i> . Pref. e not. de <i>Francisco Torrinha</i> — br. 5; cart.	7
Carta da Guia de Casados, de <i>D. Francisco Manuel de Melo</i> . Pref. e notas de <i>Edgar Prestage</i> (2.ª ed.)	6

Pão Partido em Pequeninos, do <i>P.^e Manuel Bernardes</i> . Prefácio e notas de <i>Augusto César Pires de Lima</i>	Eses. 5
---	----------------

BIBLIOTECA HISTÓRICA

Duas Grandes Intrigas — <i>Alfredo Varela</i> , 2 volumes, br. 10; enc.	20
Memórias, 1. ^o volume (2. ^a edição) — <i>Raúl Brandão</i>	8
Episódios Dramáticos da Inquisição Portuguesa. 1. ^o vol. — <i>António Baião</i> — br. 7.5; enc.	10

BIBLIOTECA DE EDUCAÇÃO

Considerações Histórico-Pedagógicas — <i>António Sérgio</i>	2
Manual de Instrução Agrícola na escola primária — Compilação de <i>Artur Castilho</i> , cart.	5
Educação Profissional na Casa das crianças e na escola primária — <i>António Sérgio</i>	2
Cultura e Analfabetismo — <i>Adolfo Coelho</i>	3
Indústria e Ciência, de <i>Le Châtelier</i> — Tradução	2
A Função Social dos Estudantes — <i>António Sérgio</i>	2
O ensino como factor do Resurgimento Nacional — <i>António Sérgio</i>	2

	Escs
Escala de Pontos dos Níveis Mentais das crianças portuguesas — <i>Luísa e António Sérgio</i>	2
* Como ensino às minhas filhas o que é a Maternidade — <i>J. Alais</i> , cart.	6
Higiene e Moral, pelo <i>Dr. Good</i> — trad. de <i>J. Aroso</i> (2. ^a edição)	5

BIBLIOTECA INFANTIL E POPULAR

Cantigas do Povo para as Escolas — seleccionadas por <i>Jaime Cortezão</i> , br. 3; cart.	5
Contos de <i>M.^{me} Aulnoy</i> (A Bela dos Cabelos d'Ouro e Ave Azul). Tradução e prefácio de <i>José Teixeira Rego</i>	5
Mina de Barnelm, de <i>Lessing</i> — Tradução e prefácio de <i>Joaquim Aroso</i> — br. 5; cart.	7,5
Pequena Antologia Clássica (de Homero a Tolstoï) — <i>José Teixeira Rego</i> — br. 5; cart.	6
As Aventuras de Telémaco, de <i>Fenelon</i> — Prefácio de <i>José Teixeira Rego</i> — 1. ^o vol.	5
Júlio César, de <i>Shakespeare</i> — Tradução de <i>A. J. Anselmo</i>	5

BIBLIOTECA JURÍDICA

Tratado de Propriedade Literária e Artística — <i>Visc. de Carnaxide</i>	20
--	----

ECONOMIA

	Escs.
<i>Ezequiel de Campos:</i>	
* A Grei	15
* Pela Espanha	20
A Evolução e a Revolução Agaícola	5
Proposta de lei de Organização Rural	3
<i>José Ferreira da Silva:</i>	
O Aproveitamento das Águas	3

OUTRAS OBRAS

VERSO

Rapsódia do Sol-Nado, seguida do Ritual do Amor — <i>Afonso Duarte</i>	5
Rosa de Papel — <i>Augusto Santa Rita</i>	6
Jesus (2. ^a ed.) — <i>D. João de Castro</i>	5
Últimas Rimas — <i>João Penha</i>	5
* Líricas e Sátiras — <i>João Saraiva</i>	7
* Sol d'Aquino (2. ^a edição) — <i>Bernardo Madureira</i>	10
* Fumo — <i>Rodrigo Solano</i>	10
* Espelho do Céu — <i>Luís Coelho</i>	4
Mulher de Bençam — <i>António Alves Martins</i>	4
Névoa de Flandres — <i>Barata da Rocha</i>	8
Inquietação — <i>Aires Torres</i>	8
Júlio César — Tragédia de <i>Shakespeare</i> — Tradução de <i>Luís Cardim</i>	10

PROSA	Escs.
Raça e Nacionalidade — <i>Mendes Correia</i>	5
No Planalto de Huila — <i>Gastão de Sousa Dias</i>	6
Fogos Fátuos — <i>Paulo Freire</i>	5
Duas Conferências — <i>Oldemiro César</i>	2,5
* Etnografia Artística — <i>Virgílio Correia</i>	15
O Problema da Cultura — <i>António Sérgio</i>	2,5
* Camadas Ínfimas (com ilustrações de <i>Sanches de Castro</i>) — <i>Oldemiro César</i>	5
* A Esmeralda de Nero — <i>Carlos Parreira</i>	5
Bemaventurados os que choram — <i>Simões de Castro</i>	5
A Viagem de Antero de Quental à América do Norte — <i>António Arroio</i>	4
Elogios — <i>João Luso</i>	5
Vida Americana (3. ^a edição) — <i>Alberto Amado</i>	10
Pensamentos, Palavras e Obras — <i>Severo Portela</i>	5
Teatro — <i>Júlia Lopes de Almeida</i>	5
O Inverno (Romance) — <i>César Pôrto</i>	6
Emblemas de Alcíati explicados em português — Prefácio e coordenação de <i>Leite de Vasconcelos</i>	5
* Pensamentos de <i>Camões</i> — Coordenados por <i>J. Viana da Mota</i>	7,5
* O Reino da Traulitânia (2. ^a edição) — <i>Campos Lima</i>	5

	ES\$S
Poemas herói-cômicos portugueses — <i>Alberto Pimentel</i>	5
Cruzeiro do Sul — <i>Norberto Lopes</i>	5
Ave de Rapina — <i>Américo Durão</i>	4
Auto da Natividade — <i>Luís Cardim</i>	2,5
Viriato, do prof. <i>Schulten</i> — Trad. de <i>Alfredo Ataíde</i>	6
Um Peixe da Madeira — <i>Adolfo Noronha</i>	3
Deus Pan — <i>José Dias Sancho</i>	5
A Antropologia nas suas relações com a Arte — <i>Mendes Correia</i>	5
Máximas... Mínimas — <i>Cruz Magalhães</i>	5

A ÁGUIA

Vol. da 2. ^a série	10
Vol. da 3. ^a série	10

OBRAS ESGOTADAS

Sonetos (2.^a edição) *Cândido Guerreiro*.
O Navio dos Brinquedos — *António Sérgio*.

Espelho Encantado — *Gomes dos Santos*.
Só (3.^a edição) *António Nobre*.

Tratado da Pintura Antiga, de
Francisco de Holanda, comentado
e notado por *Joaquim de Vasconcelos*
(em reimpressão).

Romarias — *António Correia de Oliveira*.

Bocage — *Olavo Bilac*.

Daquem e dalém Morte — *Jaime Cortezão*.

Escs.

- O Criacionismo — *Leonardo Coimbra.*
A Morte — *Leonardo Coimbra.*
A luta pela imortalidade — *Leonardo Coimbra.*
Ausente — *Mário Beirão.*
Luzitânia — *Mário Beirão.*
Último Lusíada — *Mário Beirão.*
Sempre (3.^a edição) — *Teixeira de Pascoais.*
Terra Proíbida — *Teixeira de Pascoais.*
Elegias — *Teixeira de Pascoais.*
A Beira num relâmpago — *Teixeira de Pascoais.*
Verbo Escuro — *Teixeira de Pascoais.*
Camilo Inédito — *Visconde de Vila Moura.*
Grandes de Portugal — *Visconde de Vila Moura e António Carneiro.*
Doentes de Beleza — *Visconde de Vila Moura.*
Boémios — *Visconde de Vila Moura*
António Nobre — *Visconde de Vila Moura.*
Fialho de Almeida — *Visconde de Vila Moura.*
Os Ultimos — *Visc. de Vila Moura.*
A Batalha do Lys — *Gomes da Costa*
Cartas da Guerra — *Adelino Mendes.*
Da Flandres ao Hanover e Mecklemburgo — *Alexandre Malheiro.*
Autos de Gil Vicente — *Compilação, etc., de Afonso Lopes Vieira.*
Os Amores de Camões (2.^a edição) — *Teófilo Braga.*

Esos.

- Crónica d'El-Rei D. Duarte, de *Rui de Pina* — Estudo, etc., de *Alfredo C. de Magalhães*,
 D. Pedro — *Coelho de Carvalho*.
 Leivas da Minha Terra — *Ezequiel de Campos*.
 Poemas do Olimpo — *Silva Tavares*.
 A Teoria da Mutação — *A. Cortezão*.
 A Saüdade Portuguesa — *Carolina Michaelis de Vasconcelos*.
 Memórias da Grande Guerra — *Jaime Cortezão*.
 Humus — *Raül Brandão*.
 Miss Cavell — *Teixeira de Pascoais*.
 Noções de História de Portugal — *Damião Peres*.
 English Prose — *João Ferreira Guedes*.
 1817 — *Gomes Freire* — *Raül Brandão*.
 A Praça Nova — *Alberto Pimentel*.
 Contos de Shakespeare — Trad. de *Januário Leite*.
 Fédon, de *Platão* — Trad. de *Angelo Ribeiro*.
 Educação Cívica — *Anlónio Sérgio*.
 Ó Yoné e Ko-Haru — *Wenceslau de Moraes*.
 Tropa d'África — *Carlos Selvagem*.
 Ninho d'Águias — *Carlos Selvagem*.
 Entre Giestas — *Carlos Selvagem*.
 A Morte da Águia — *Jaime Cortezão*.
 Glória Humilde — *Jaime Cortezão*.
 Ao Parapeito — *Pina de Moraes*.
 A Ferro e Fogo — *Eduardo Pimenta*.

Esccs.

O Amor na base do C. P.—*Alexandre Malheiro.*

El-Rei Junot—*Raúl Brandão.*

O Cêrco do Pôrto—*Raúl Brandão.*

História de um Fogo Morto—*José Caldas.*

Tristão, o Enamorado—*Teófilo Braga.*

Obras de Cristóvam Falcão—*Teófilo Braga.*

O Método Montessori—*Luísa Sérgio*

Nova Teoria do Sacrifício—*José Teixeira Rego.*

Singularidades da Minha Terra—*António Arroio.*

Educação Cívica—*António Sérgio.*

EM DEPÓSITO NA LIVRARIA

Apontamentos de Equitação— <i>Major Júlio de Oliveira</i>	20
Triste— <i>Marta Mesquita da Câmara</i>	5
A Crise Portuguesa— <i>Ezequiel de Campos e Quirino de Jesus</i>	4
Arco Íris— <i>Marta Mesquita da Câmara</i>	5
Uma Vida— <i>Marissilva</i>	10
Sílvio Bonifácio— <i>Zacarias Cantinho</i>	8
Contos e Lendas da Nossa Terra— <i>Maria da Luz Sobral</i>	10
O Conceito da Tuberculose na Medicina Portuguesa— <i>Hernani Barrosa</i>	6
Pregão de Revolta— <i>Aristides Ribeiro</i>	1

OBSERVAÇÃO — Das obras marcadas com o sinal * resta-nos um reduzido número de exemplares.

NO PRÉLO:

Tratado de Pintura Antiga

DE

FRANCISCO DE HOLANDA

PREFÁCIO E COMENTÁRIOS DE
JOAQUIM DE VASCONCELOS. COM ILUSTRAÇÕES

ENSAIOS

(3.º VOLUME)

POR

ANTÓNIO SÉRGIO

COM ESTUDOS INÉDITOS

SCEPTICISMOS

DE

SANT'ANNA DIONÍSIO

V.º VOLUME DE "EDIÇÕES ESCOLHIDAS"

A título de propaganda, RENASCENÇA PORTUGUESA oferece 10 % de desconto
em todas as encomendas acompanhadas do talão seguinte:



RENASCENÇA PORTUGUESA

Nome

Morada

Localidade

Importância da Encomenda

Todas as encomendas deverão ser acompanhadas
da sua respectiva importância