

JOÃO PENHA

(DA ACADEMIA DE SCIENCIAS DE LISBOA)

ULTIMAS RIMAS



1927

EDIÇÃO DA
«RENASCENÇA PORTUGUESA»
PÔRTO

Shi

ACABOU DE SE IMPRIMIR
NA TIPOGRAFIA DA «REASCENÇA PORTUGUESA»
RUA DOS MÁRTIRES DA LIBERDADE, 178,
AOS 30 DE JULHO DE 1919.
PORTO

JOÃO PENHA

(DA ACADEMIA DE SCIENCIAS DE LISBOA)

ULTIMAS RIMAS

- I — MUSA QUE NÃO RI. II — PARA CRENTES.
III — VINHETAS E AQUARELLAS.
IV — ROSARIO ESPIRITUAL. V — AO FOGÃO.

COM PREFACIO E NOTAS



Lisboa, 3
1920

EDIÇÃO DA
RENASCENÇA PORTUGUESA
PORTO

7314 B

INDICE

	Pags.
Prefacio	7

MUSA QUE NÃO RI

Seculo dezanove (invocação).	13
Ladainha	15
O Rei da Belgica	17
O sonho e a realidade	19
Cega!	21
A transfiguração	25
Bucolica	26
O sultão feroz.	27
Anthero de Quental.	29
Elvira	30
Ligustra Cadunt	31
Emfim!	32
Cançoneta	33
Nas sombras	35

	Pags.
As virgens loucas	36
Os beijos	37
Germania delata	43
No verão	44
A aldeia.	45
A voz do além	49
Os fados	51
Canção escolar	53
Elle!	57
Elle!	58
O destino	59
Toda la vida es sueño	61

PARA OS CRENTES

Stabat Mater	65
Christo	66

VINHETAS E AQUARELLAS

A avaliação	69
Madrigal antigo	71
Rondó	73
Ingenuidade romantica.	75
Olim et hodie.	76
A cegonha	77

	Pags.
Deus e o Diabo	78
Um anno depois	79
Nigra sum	80
Ingenuo	81
O enxoval	83
N'um dia de annos	85
O juiz	87
Philosopho	88
A regra	89
A perseguição e a natureza	90
O seu ideal	91
Dio d'el oro	92
Eheú	93
Perdida	94
A ultima prece	95
As de agora	96
O punho de Ajax	97
Cleópatra	98
Crysálida	99
Uma vida como tantas	100
Chorando	101
Desabafo	102
Condemnado	103
Diálogo de inuptas	105
A uma donzella	109
Em Coimbra	111
Como Eva	112
O prazer e a dôr.	113
Lamartinino	114

ROSARIO ESPIRITUAL

	Pags.
O espirro	117
Illacrymavel	118
In illo tempore	119
O que as move	121
O remédio	122
As carnes	123
A preferencia	125
Filiação	126
Para um album	127
Para outro	128
Para outro	129
As diferenças	130
Ella e elle	131
O diabo depois de velho	132
Por compra	133
Pergunta e resposta	134
O casamento	135
As vergonhas	136
A melhor receita	137
Má lingua	138
Madrigal	139
Para a janella	140
Devota	141
Madame de Sévigné	143

	Pags.
Judas.	144
Harpagon, pai.	145
Me judge	146
Madrigal antigo	147
Talvez não	148
Burguez enamorado.	149
Epitaphio	150
O tédio	151
Madrigal	152
Judices loves	153
Unico mestre	154

AO FOGÃO

O ataque e a defeza	157
Pessimismo	158
Replica	159
Vaidade	161
Irreverencia	162
Alteri tempi	163
Em minha defeza	164
A applicação	165
Bom conselho.	166
A resposta do velho.	167
Triste consolação.	169
Consequencia da guerra	171
Bilhete	172

	Pags.
No S. João	173
Mau humor	174
Desánimo	175
Cá e lá	176
Hoc erat in fatis	177
Rindo	178
Molière	179
O boi e o homen.	181
À Schopenhauer	182
Bons conselhos	183
Surge, pestia	184
A lição	185
A um abstemio	186
Mocte animo	187
Horresco referens.	188
Aos arcades	191
A um censor	193
Repizando	195
Controversia	196
A voz de Salomão	197
A moça e a velha	199
Mócho	201
Na alheta de Camões	202
A desenda	203
O symbolismo.	205
Impertinencia	207
Censura	209
Uma pagina antiga	211
Esgotamentos	215
Autobiographia	217

NOTAS

	Pags.
Últimas rimas	225
Elle	226
Hoc erat in fatis	226
Stabat Mater. Christo	227
Canção escolar	228
Symbolismo	228
Saphicos.	230
Perdida	232
Ehéu.	233
Página antiga	235
Autobiographia	236
Declarações finaes	237