

CARLOS SELVAGEM



LIBÔA = 1919



LL 4512
CARLOS SELVAGEM

TROPA D'ÁFRICA



16939

EDIÇÃO DA
«RENASCENÇA PORTUGUESA»
PÔRTO

Shi

TÁBOA DOS CAPÍTULOS

- I — Nossa Senhora dos Navegantes.
- II — A Nau Catrineta.
- III — « Miss » Flora.
- IV — Bayéte! Bayéte! . . .
- V — Palma-Tungue (Niassa).
- VI — « Port-Tarascon ».
- VII — Hadji-Ben-Hadji Simba.
- VIII — « Grande Hotel Cruzeiro do Sul ».
- IX — Fatima M'inamuka.
- X — Passo de parada.
- XI — O Sol de Austerlitz . . . e do Rovuma.
- XII — Razões de Estado.
- XIII — Rovuma-Water.
- XIV — A « marcha da Ósga ».
- XV — Newalla ou o Pálacio da Ventura.
- XVI — « Væ victis! ».
- XVII — A derrocada.
- XVIII — Talassa! Talassa!
- XIX — Quartel General em Abrantes . . .
- XX — Delícias de Cápuá.
- XXI — « Simba, Quizumba, Lim,da ».
- XXII — Novos horizontes.
- XXIII — As Madrinhas de Guerra ou os felizes do C. E. P.
- XXIV — Último recurso.
- XXV — « As armas de S. Francisco ».
- XXVI — Cabo da Boa Esperança.
- XXVII — Diálogo com o rochedo profético.

ACABOU DE SE IMPRIMIR
NA TIPOGRAFIA DA «RENASCENÇA PORTUGUESA»
RUA DOS MÁRTIRES DA LIBERDADE, 178,
AOS 13 DE NOVEMBRO DE 1919.
PORTO