

5003  
«EMBLEMAS» DE ALCIATI

EXPLICADOS EM PORTUGUÊS

---

MANUSCRITO DO SECULO XVI-XVII ORA TRAZIDO A LUME

POR

J. LEITE DE VASCONCELOS

EDIÇÃO DA  
«RENASCENÇA PORTUGUESA»  
PORTO



# «EMBLEMAS» DE ALCIATI

EXPLICADOS EM PORTUGUÊS

---

MANUSCRITO DO SÉCULO XVI-XVII ORA TRAZIDO A LUME

POR

J. LEITE DE VASCONCELLOS



EDIÇÃO DA  
«RENASÇENÇA PORTUGUESA»  
PORTO





## INDICE

INTRODUÇÃO — Significação dos «Emblemas» de Alciati, e sua popularidade (edições e traduções). — Aceitação que tiveram em Portugal: exemplares nas bibliotecas; alusões na literatura. — Descobrimto de um exemplar em que ha explicações manuscritas dos «Emblemas» em prosa portuguesa antiga. — Descrição d'esse exemplar: mãos que colaboraram no manuscrito; data d'este; particularidades paleograficas. — De como o texto latino foi interpretado em português. Estilo. — Particularidades gramaticais e lexicologicas. — Remate . . . . .	7
Emblemas, em numero de cento e treze. . . . .	43
Colocação das estampas: entre pag. 58 e 59, e 78 e . . . . .	79
Tabelas das correspondencias da ed. de 1573 (Rouillé) com a de 1540 (Wechel) . . . . .	105
Corrigenda & addenda. . . . .	107



ACABOU DE SE IMPRIMIR  
NA TIPOGRAFIA DA «RENASCENÇA PORTUGUESA»,  
RUA DOS MÁRTIRES DA LIBERDADE, 178,  
AOS 2 DE MAIO DE 1917.