



# VERBO ESCURO

TEIXEIRA DE PASCOES

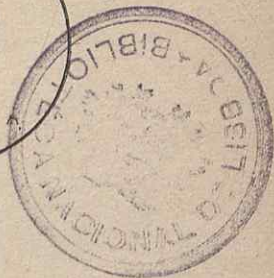
L

13.719 P

L  
13719 L.  
Teixeira de Pascoaes

IMP LEG.

# Verbo Escuro



Edição da  
RENASCENÇA PORTUGUESA  
Pôrto — 1914

Shi

# INDICE

	Pag.
O poeta . . . . .	9
A noite luziada . . . . .	13
A memoria . . . . .	15
Primeiro remorso . . . . .	23
Antemanhã . . . . .	27
Ele . . . . .	29
Da alegria e da tristeza . . . . .	33
O mar e a noite. . . . .	41
Ao canto da lareira . . . . .	49
Da pessoa. . . . .	51
As máscaras . . . . .	55
O espirito e a morte . . . . .	61
Da origem . . . . .	65
Turba-multa . . . . .	69
A dôr e a caricatura . . . . .	85
Os mêdos. . . . .	89
Á sombra do meu berço . . . . .	93
Um pensamento latino . . . . .	97
Da minha janella . . . . .	101
O demonio . . . . .	109
Da presença . . . . .	113
O meu phantasma. . . . .	117
Euridice e Orfeu . . . . .	121
O corpo humano . . . . .	126
Désir . . . . .	131
O outomno . . . . .	135
A primavera e o môcho. . . . .	139
Da infancia e da alma . . . . .	143
Orestes e Hamlet . . . . .	152
Os esquecidos . . . . .	155
Ao luar das horas mortas . . . . .	165
Erratas . . . . .	173

ACABOU DE SE IMPRIMIR ESTE LIVRO  
AOS 16 DE MARÇO DE 1914 NA TYPOGRAPHIA  
SOUSA & C.<sup>a</sup>, RUA DA TRINDADE N.<sup>os</sup> 13 E 15-PORTO,  
TIRANDO-SE 10 EXEMPLARES EM PAPEL  
DE LINHO NUMERADOS  
E RUBRICADOS PELO AUCTOR.