



SEMPRE

(3.^a EDIÇÃO)

TEIXEIRA DE PASCOES

DIÇÃO DA RENASCENÇA PORTUGUESA—PORTO

Shi

OBRAS COMPLETAS DE TEIXEIRA DE PASCOAES

I

SEMPRE

3.^a EDIÇÃO



EDIÇÃO DA «RENASÇENÇA PORTUGUESA» — PORTO

Shi

INDICE

| | |
|-------------------------------|-----|
| Prefacio | 7 |
| O poeta | 25 |
| Tarde de outubro | 27 |
| Meditando | 29 |
| Lá | 33 |
| A minha aldeia. | 37 |
| A inconstancia | 57 |
| Ao sol-por | 58 |
| Ela | 59 |
| A dor e o céu | 63 |
| Alma | 67 |
| As cousas. | 71 |
| Vago | 75 |
| Senhora dos milagres. | 79 |
| Quinta da paz | 81 |
| Misteriosa voz | 113 |
| Canção. | 115 |
| Os montes | 117 |
| O genio do meu lar | 127 |
| As minhas sombras | 131 |
| O adamastor. | 143 |
| Longe de tudo | 157 |
| Ao crepusculo | 159 |
| Dor saudosa | 161 |
| Amor saudoso | 165 |

ACABOU DE SE IMPRIMIR
NA TIPOGRAFIA DA «RENASCENÇA PORTUGUESA»
PRAÇA DA REPUBLICA, 160, 161, 162, PORTO,
AOS 25 DE JANEIRO DE 1915,
TIRANDO-SE DEZ EXEMPLARES
EM PAPEL COUCHÉ
NUMERADOS E RUBRICADOS PELO AUTOR.