

MARIO BEIRÃO

O Ultimo Lusiada

Edição da
RENASCENÇA PORTUGUESA
Pôrto—1913

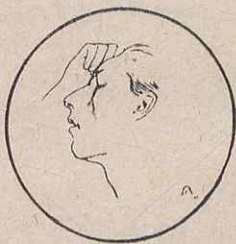
Shi

35-97

MARIO BEIRÃO

o

O ULTIMO LUSIADA



56.544.

Edição da
RENASCENÇA PORTUGUESA
Pôrto - 1913

Shi

INDICE

A sombra de Camões rezando oitavas	5
--	---

I

PASTORAES DO SUL

Nómada	9
As Queimadas	10
Cantos arabes	14
Os Ermos	19
Reza Outomnal	22
Occaso	25

II

A PRAIA OCCIDENTAL

O Crepusculo	29
Genio do Mar	30
Extase	33

III

PAIZAGENS

Cintra	39
Coimbra	48
Ancêde	53

IV

BRONZES

Bronzes	61
Os "Campaniços"	64
A elegia das grades	68
A elegia dos ganhões	72
A epopeia dos maltezes	76

V

MARMORES

Magdalena de Vilhena	83
Marianna	84
Maria Peregrina	85

VI

HUMANA CONDIÇÃO

Humana condição.	89
Incerto.	92
Expição	93
Phantasma	97

VII

TRANSFIGURAÇÃO

O Vago.	101
O Sonho	102
O Outomno	103
A Noite	104
O Silencio	105
Cantar	106
Rezar	107

VIII

DEUS

Destino	111
Perdido	113
Ausente	114
Deus	115
Eterno	116
Memoria	117
Contrição.	118

ACABOU DE IMPRIMIR-SE
AOS 2 D'ABRIL DE 1913 NA
TYPOGRAPHIA COSTA CARREGAL
TRAVESSA DE PASSOS MA-
NUEL N.^{os} 25 A 27 - PORTO