

JOÃO SARAIVA

---

# LÍRICAS E SÁTIRAS

(POESIAS ESCOLHIDAS E OUTRAS INÉDITAS)

EDIÇÃO DA  
«RENASCENÇA PORTUGUESA»  
PORTO

Shi

JOÃO SARAIVA

Numero na estante 46

Biblioteca Movel-Tipo e n.º 6

# LÍRICAS E SÁTIRAS

(POESIAS ESCOLHIDAS E OUTRAS INÉDITAS)



EDIÇÃO DA  
«RENASCENÇA PORTUGUESA»  
PORTO

4162

sh

## ÍNDICE

### LÍRICAS:

	Pag.		Pag.
Sinfonia . . . . .	9	Melancólica . . . . .	41
Carta . . . . .	11	O lindo palácio . . . . .	43
Flôr . . . . .	15	A fiandeira . . . . .	47
A alguém . . . . .	17	Contrastes . . . . .	49
Pintura . . . . .	19	Nocturno . . . . .	53
Crepuscular . . . . .	21	A Árvore . . . . .	55
Flôres de Inverno . . . . .	23	A Primavera . . . . .	57
Tentação . . . . .	27	Manhã . . . . .	59
Abstracta . . . . .	31	Outono . . . . .	61
Confessada . . . . .	33	Soneto branco . . . . .	65
Renúncia . . . . .	35	Castelo d'Aguiar . . . . .	67
Pura . . . . .	37	Inverno . . . . .	69
Na altura . . . . .	39		

## ELEGIAS:

	Pag.		Pag.
Onde? . . . . .	75	O Mar . . . . .	95
Outubro. . . . .	77	Ébrio. . . . .	103
Último sono . . . . .	81	D. João e Elvira . . . . .	105
Mors Sancta . . . . .	83	Leão XIII . . . . .	109
Oração à Senhora da Esperança . . . . .	85	Dedicatória dum livro . . . . .	111
Os pássaros . . . . .	89	A uma suicida. . . . .	113
Os barcos . . . . .	91	Ronda de mortos. . . . .	115

## SÁTIRAS:

A primavera . . . . .	121	Quarta-feira de Cinzas. . . . .	137
Nupcias. . . . .	127	Um grande homem. . . . .	141
Colar de pérolas . . . . .	129	O passarinho e o burro . . . . .	143
Pombas . . . . .	131	A estátua e o sino . . . . .	147
Natal. . . . .	133	Liceo femenino . . . . .	149
Guia de marcha . . . . .	135	O lobo humano . . . . .	153

ACABOU DE SE IMPRIMIR  
NA TIPOGRAFIA DA «RENASCENÇA PORTUGUESA»  
RUA DOS MÁRTIRES DA LIBERDADE, 178,  
AOS 30 DE MARÇO DE 1916.