

VERGILIO CORREIA

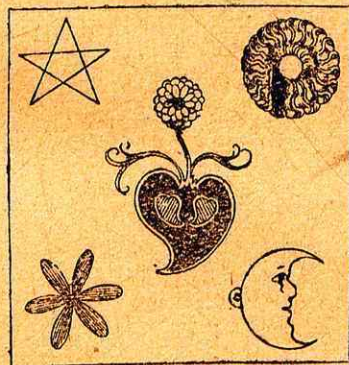
CONSERVADOR DO MUSEU DE ARTE ANTIGA

Ex-CONSERVADOR DO MUSEU ETNOLOGICO

ETNOGRAFIA ARTISTICA

NOTAS DE ETNOGRAFIA PORTUGUESA E ITALIANA

(COM 109 DESENHOS E FOTOGRAFIAS)



EDIÇÃO DA
« RENASCENÇA PORTUGUESA »
PORTO

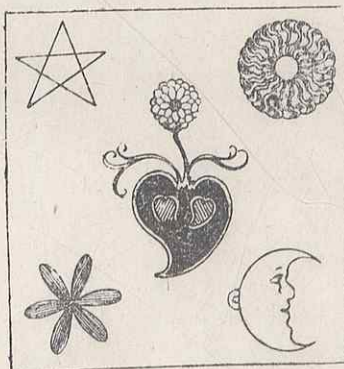
VERGILIO CORREIA
CONSERVADOR DO MUSEU ETNOLOGICO

ETNOGRAFIA ARTISTICA

NOTAS DE ETNOGRAFIA PORTUGUESA E ITALIANA

(COM 80 DESENHOS E FOTOGRAFIAS)

Handwritten notes in Portuguese:
Das da
cafo



EDIÇÃO DA
« RENASCENÇA PORTUGUESA »
PORTO

ÍNDICE DOS CAPÍTULOS

Etnografia Portuguesa

	Pag.
As Alminhas	9
«Esgrafitos»	21
Oleiros de Miranda	26
Velhos teares	33
Os pesos de tear	42
A Arte no Sal	49
As «cabanas» da Assafarja	60
«Pintadeiras» ou «chavões» alentejanos	70
Castanholas enfeitadas	79
«Cossoiros» do Baixo-Alentejo	81
Ornamentação popular da louça de Estremoz	83

Etnografia Italiana

«Aquila degli Abruzzi»	99
O S. João em Roma	107
«Cappellette di Campagna»	111
Um mercado em Cassino	114
Ruas de Napoles	128
O Presepío napolitano	133
«Collari da capre»	137
Chaminés de Italia	140

ACABOU DE SE IMPRIMIR
NA TIPOGRAFIA DA « RENASCENÇA PORTUGUESA »,
RUA DOS MÁRTIRES DA LIBERDADE, 178,
AOS 30 DE DEZEMBRO DE 1916.