

*L. 11116*

CARLOS PARREIRA

# A ESMERALDA DE NERO

(RÉZAS D'ESPUMA E DE SARCASMO)

EDIÇÃO DA  
« RENASCENÇA PORTUGUESA »  
PORTO

Shi

BIBLIOTECA NACIONAL,  
Central de Registo e Biblioteca,  
LISBOA.

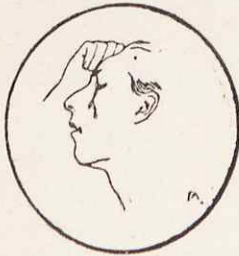
6  
11116  
CARLOS PARREIRA

11116  
N.º 23517

# A ESMERALDA DE NERO

(RÉZAS D'ESPUMA E DE SARCASMO)

23 de Outubro de 1918



EDIÇÃO DA  
RENASCENÇA PORTUGUESA  
PORTO

Shi

INDICE

## I

Têse sobre o humor . . . . .	11
Por um crepusculo sentimental . . . . .	23
A apologia do cinzento . . . . .	47
Outono . . . . .	61
A Vida . . . . .	67
Estudo para o romance de dois caracteres . . . . .	83

## II

A exposição Silva Porto . . . . .	121
A fotografia psychica . . . . .	131
A apotheose da saia-calção . . . . .	141
Mulheres-artistas . . . . .	149
Um pintor d'aguarelas . . . . .	159
O jardim do crepúsculo . . . . .	165
Amadores . . . . .	173
Livros e leitores . . . . .	181
Mulheres e toilettes . . . . .	189
O cyclone vermelho . . . . .	197
O Visconde de Vila-Moura . . . . .	207

ACABOU DE SE IMPRIMIR  
NA TIPOGRAFIA DA "RENASCENÇA PORTUGUESA,,  
PRAÇA DA REPUBLICA, 160, 161, 162, PORTO,  
AOS 20 DE ABRIL DE 1915,  
TIRANDO-SE DEZ EXEMPLARES  
EM PAPEL COUCHÉ  
NUMERADOS E RUBRICADOS PELO AUTOR.