

BIBLIOTECA LUSITANA

OBRAS
DE
CHRISTOVAM FALCÃO

TROVAS DE CHRISFAL
CARTA, CANTIGAS E ESPARSAS

COM UM ESTUDO
SOBRE SUA VIDA, POESIAS E EPOCA
POR
THEOPHILO BRAGA

EDIÇÃO DA
«RENASCENÇA PORTUGUESA»
PORTO

BIBLIOTECA LUSITANA

OBRAS
DE
CHRISTOVAM FALCÃO

TROVAS DE CHRISFAL
CARTA, CANTIGAS E ESPARSAS

COM UM ESTUDO
SOBRE SUA VIDA, POESIAS E EPOCA
POR

THEOPHILO BRAGA



EDIÇÃO DA
«RENASCENÇA PORTUGUESA»
PORTO

INDICE

OBRAS DE CHRISTOVAM FALCÃO

ESTUDO SOBRE A SUA VIDA, POESIAS E EPOCA 5 a	64
<i>Trovas de um Pastor per nome Chrisfal</i>	65
<i>Carta, estando prezo, que mandou a uma Senhora</i>	101
<i>Cantigas, Voltas e Esparsas</i>	105
Vi o cabo no comêço	105
Nunca sinto um mal vir só	106
Deixae-me cuidados vãos	106
Que forte fortuna siguo	107
Senhora, pois por vos vêr.	108
Quem me vos levou, senhora	108
Esta só razão me ajuda	109
Não posso dormir as noites	110
Senhora, pois não deixaes	111
Partido fiz com meus olhos	112
Ventura sempre no mal	114
Nada quero, tudo engeito.	115
Casada sem piedade	115
Solteira fôreis, senhora.	117
Quero tanto a meu cuidado	119
Em desconto do meu mal.	120
Espalhei a fantasia	121
Pois tudo tam pouco dura.	121
Pelos prazeres passados	123
Se m'as daes pera contar	124
Enganosas esperanças	125
Quem vos visse e não cegasse	126
Mal empregada, senhora	126

Não passeis vós, cavalleiro	127
Não vive quem vos não viu	128
Olhos que vão e não vem.	129
Acabae, acabae já.	130
Como ahi houve bons olhos	130
Não sabe quão bem parece	131
A verdade me matou	131
Perdi a vista no mar	132
Não me sei desesperar	133
Menina, pois sois fermosa.	133
Cuidados, se descuidaes	134
A cabo de tantos annos	135
Todo o bem dura um momento	136
Tudo seu tempo ha de ter.	137
D'onde hei meu mal de pôr	137
Cuidados, assi vos quero	138
Mandaes que deixe cuidados	139

RASÃO DO TEXTO PRESENTE

<i>I—Trovae de Chrisfal</i>	141
<i>II—A Carta (estando prezo).</i>	145
<i>III—Cantigas, Voltas e Esparsas</i>	150
<i>IV—A Lenda da Fons Chrisfalis</i>	155

SILVIA DE LISARDO

<i>Que é quasi como a Segunda parte do SONHO DE CHRISFAL</i>	157
Despedida de Silvia e Lisardo.	170
Esparsa a um favor	177
Imitação da Cantiga x por Francisco Rodrigues Lobo	178
BIBLIOGRAPHIA das Obras de Christovam Falcão	181



ACABOU DE SE IMPRIMIR
NA TIPOGRAFIA DA «RENASCENÇA PORTUGUESA»
R. MARTIRES DA LIBERDADE, 178, PORTO,
AOS 8 DE DEZEMBRO DE 1915.