

BIBLIOTECA LUSITANA

JAIME CORTESÃO

Cancioneiro Popular

ANTOLOGIA PRECEDIDA DUM ESTUDO CRÍTICO

EDIÇÃO DA
RENASCENÇA PORTUGUESA
PORTO

Shi

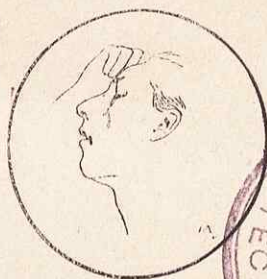
Li BIBLIOTECA LUSITANA

f
13721
JAIME CORTESÃO

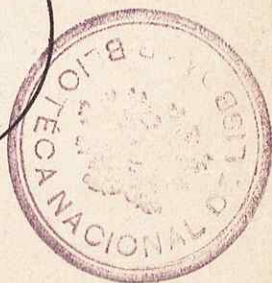
IMP LEG.

Cancioneiro Popular

ANTOLOGIA PRECEDIDA DUM ESTUDO CRÍTICO



56967



Edição da
RENASCENÇA PORTUGUESA
Pôrto

Shi

INDICE

ESTUDO CRITICO

I—O Fim desta Obra	8
II—O Poema do Povo	21
III—Conclusão	65

ANTOLOGIA

I—A Natureza e a Terra Natal	77
II—O Elogio do Trabalho e o Valor Heroico	83
III—Ameaça e crime de Morte	87
IV—Máximas e Pensamentos	89
V—Ironias e Gracejos	95
VI—Amor filial	98
VII—Religiosidade Popular	100
VIII—A Criatura Amada	112
IX—Confissão d'Amôr	117
X—Desejo e Posse	121
XI—Ironias, Sarcasmos e Pragas de Amor	128
XII—Amor	134
XIII—Fidelidade e Constância	148
XIV—A Felicidade do Lar e a Ternura Maternal	154
XV—Saudade	157
XVI—Desgraça de amor	170
XVII—Tristeza	175
XVIII—A Morte e a Eternidade do Amôr	182

ACABOU DE SE IMPRIMIR
NA TIPOGRAFIA DA «RENASCENÇA PORTUGUESA»
PRAÇA DA REPUBLICA, 160, 161, 162, PORTO,
AOS 6 DE JUNHO DE 1914,
TIRANDO-SE DEZ EXEMPLARES
EM PAPEL DE LINHO
NUMERADOS E RUBRICADOS PELO AUTOR.