

A:AGVIA:



ÁLBUM ARTÍSTICO

EDIÇÃO DA
RENASCENÇA PORTUGUESA

PÔRTO—1933

Shi



ÁLBUM ARTÍSTICO

DE

“A ÁGUIA”

ÁLBUM ARTÍSTICO

DE

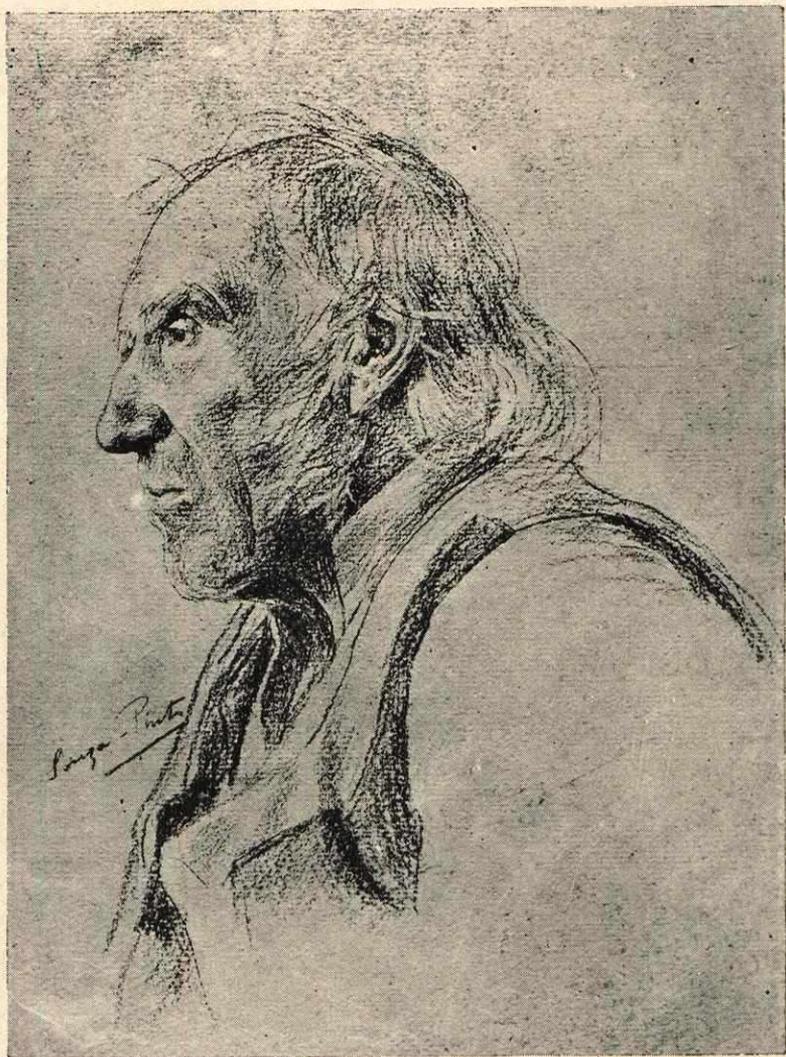
“A ÁGUA”

SELECÇÃO DE ILUSTRAÇÕES
PUBLICADAS NESTA REVISTA,
CONTENDO 60 REPRODUÇÕES
DOS MAIS ILUSTRES
ARTISTAS PORTUGUESES



EDIÇÃO DA
RENASCENÇA PORTUGUESA

PÔRTO—1933



ESTUDO

De Sousa Pinto

A Águia — 51 (2.^a série)



ESTUDO

De Sousa Pinto

A Águla—51 (2.ª série)



IDÍLIO CAMPESTRE

De Pedro Duarte Costa

A Águia — 51 (2.^a série).



SORRINDO

De António Carneiro

A Águia—50 (2.ª série)



KIMONO

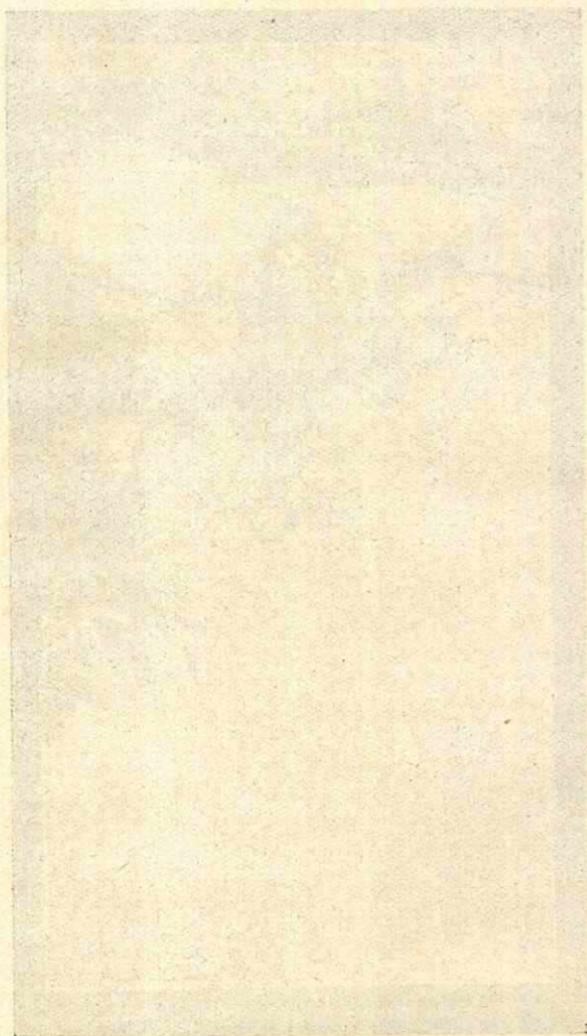
De C. Oswald
Rio de Janeiro



PARA O CONTO «A ZAGALA»

De Correia Dias

A Águia — 47 (2.ª série)



Los Corrales



GRANDES DE PORTUGAL
RAFAEL BORDALO PINHEIRO

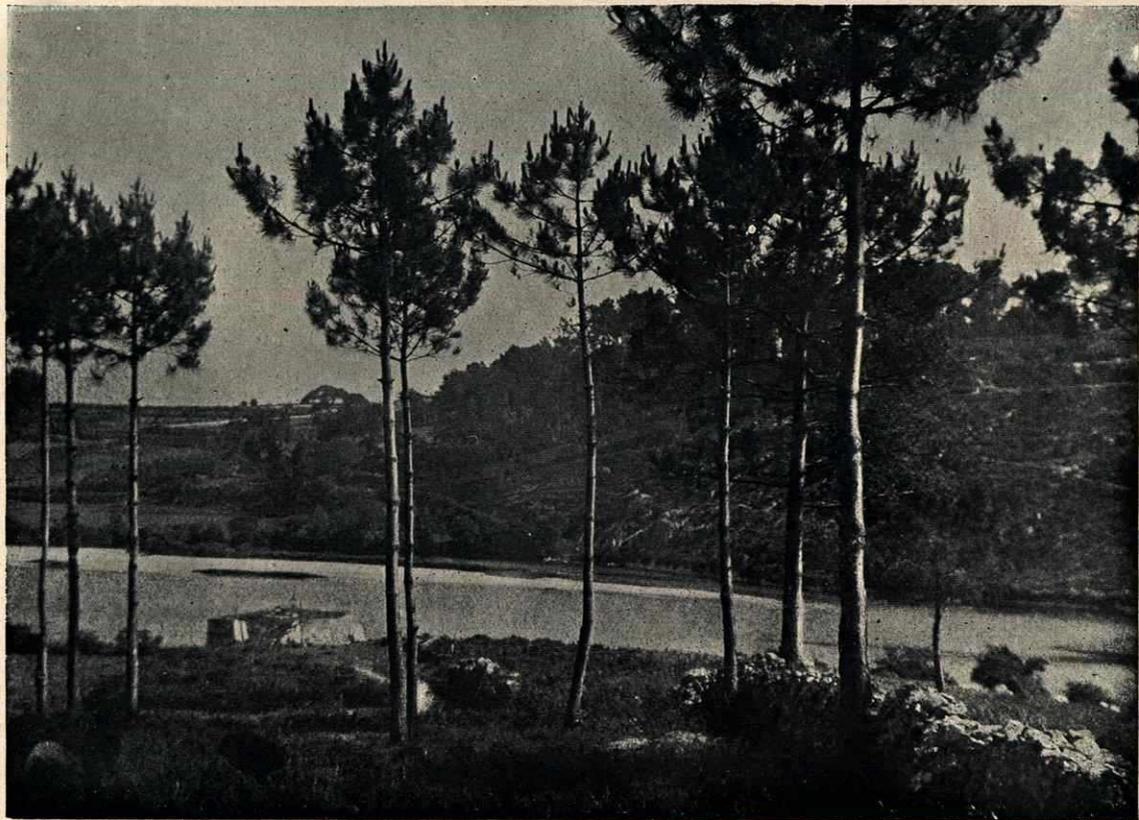
De António Carneiro



MUSAS

De C. Oswald
Rio de Janeiro

A Águia — 47 (2.^a série)



PAISAGEM PORTUGUESA—PINHEIROS (VILA DO CONDE)

De Pedro Duarte da Costa

БИБЛИОТЕКА КОМПЬЮТЕРНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА



GRANDES DE PORTUGAL

ALMEIDA GARRETT

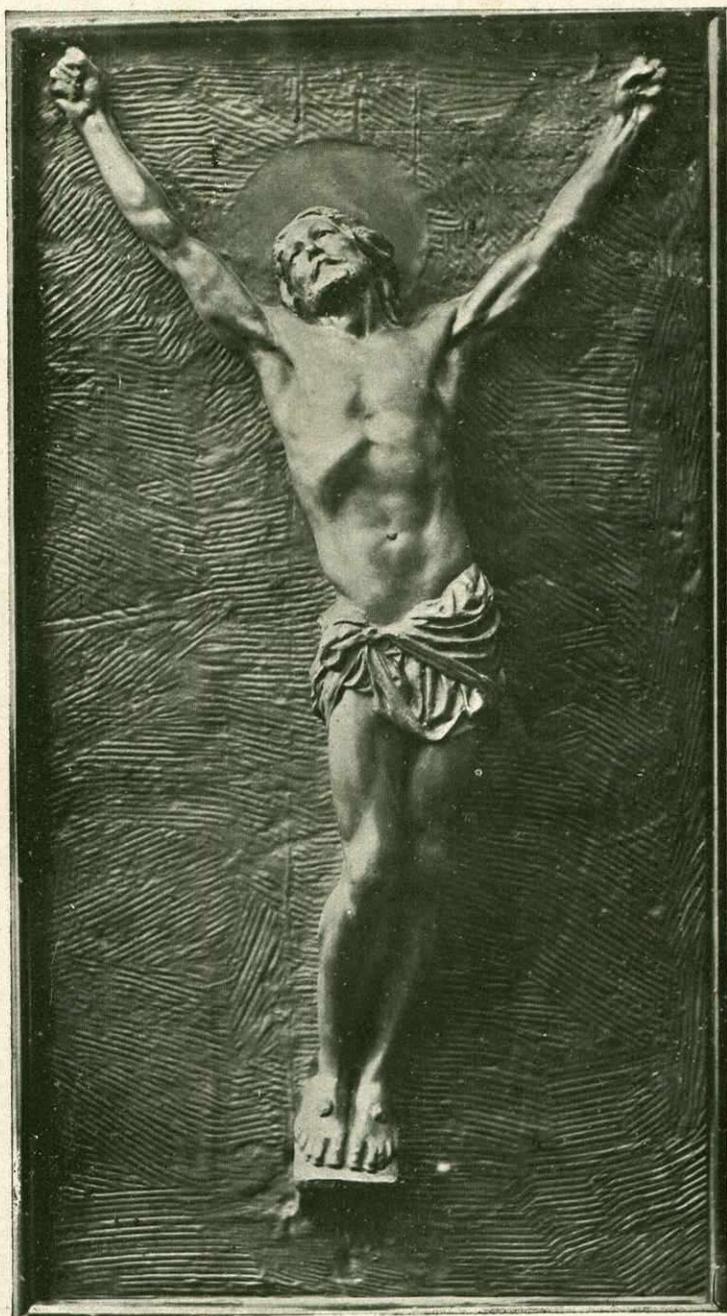
De António Carneiro



PARA O CONTO «A ZAGALA»

De Correia Dias

A Águia — 46 (2.^a série)



CRISTO

De Soares dos Reis

A Águia - 24 (2.ª série)

Shi



ESTUDO PARA O QUADRO "A CEIA,"

De António Carneiro

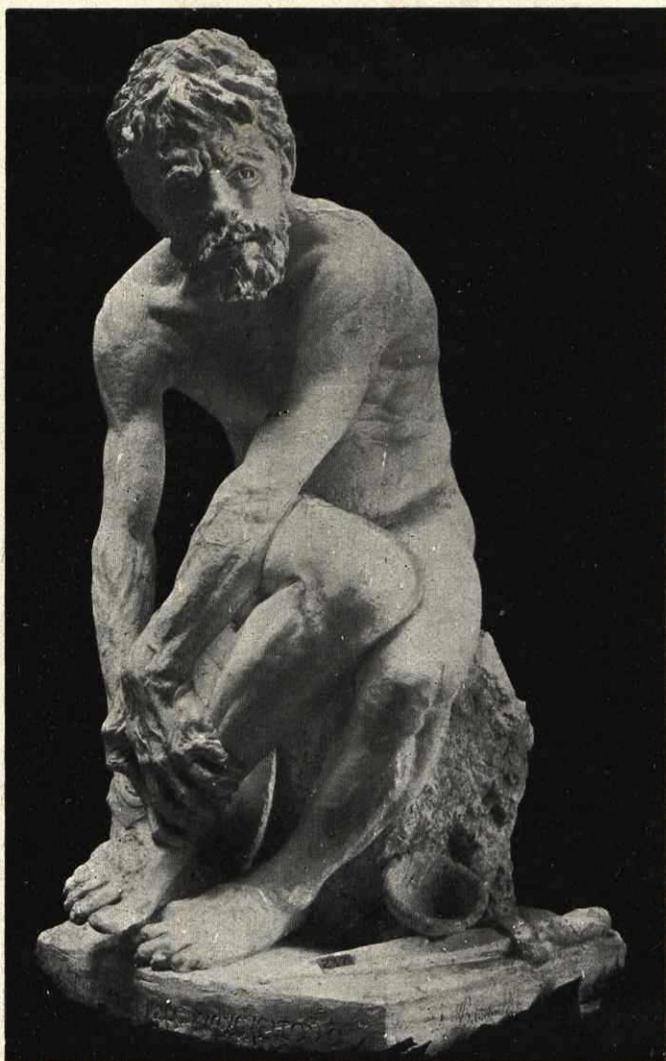
A Águia-24 (2.º série)



ESTUDO DE CÃES

De António Carneiro

A Águia—24 (2.ª série)

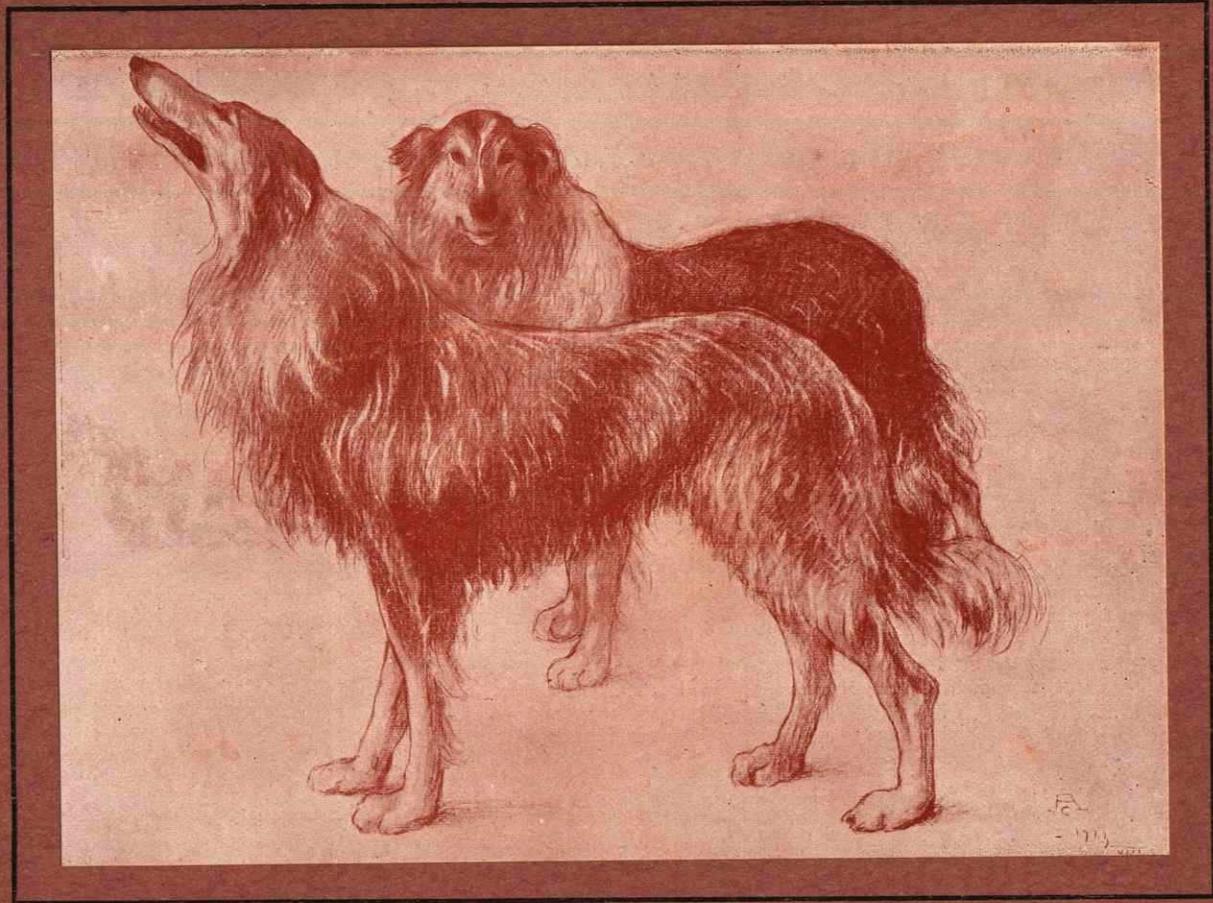


PHILOTECTO
(SALON DO RIO DE JANEIRO DE 1913)

De Bibiano Silva

A Águia – 23 (2.ª série)

1810



ESTUDO DE CÃES

De António Carneiro



ESTUDO

De Saavedra Machado

A Águia - 23 (2.ª série)



ESTUDO PARA O QUADRO "A CEIA,"

De António Carneiro



DOIS AMIGOS

De António Carneiro

A Águla - 22 (2.ª série)



ESTUDOS

A Águia—22 (2.ª série)

De Soares dos Reis





D. MIGUEL DE BRAGANÇA

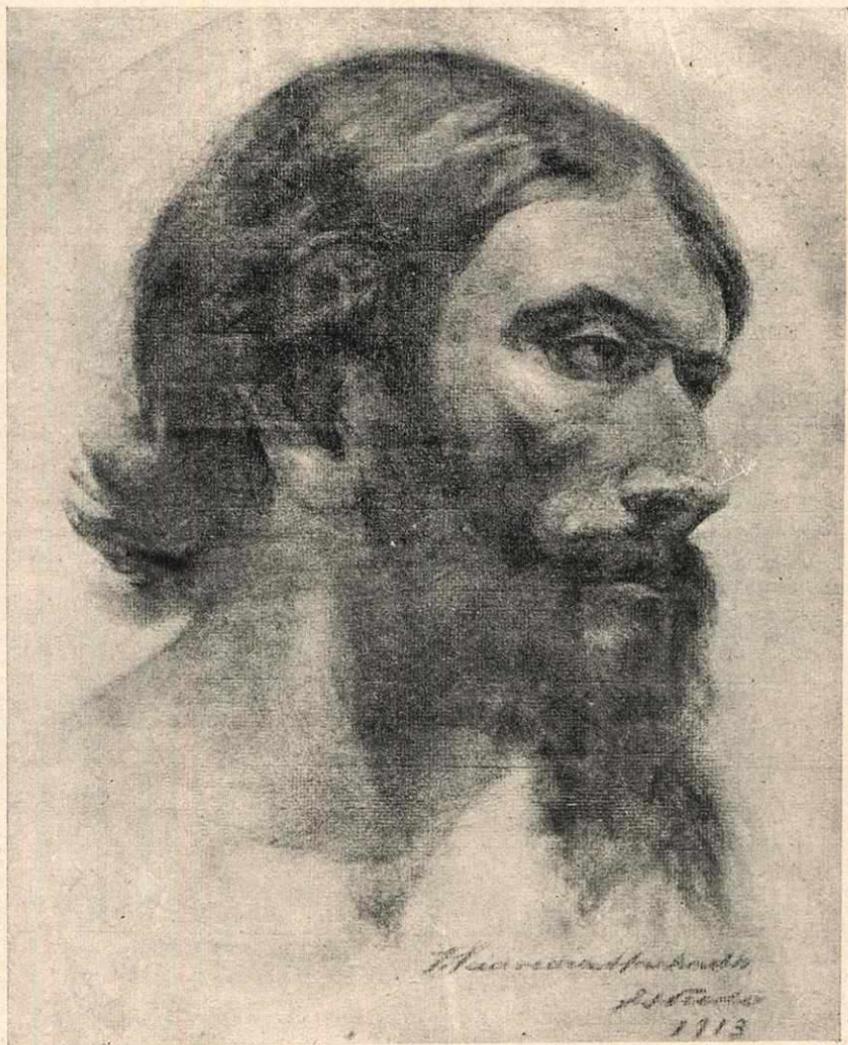
De D. Sequeira

[ESTE DESENHO ORIGINAL DE SEQUEIRA (1768-1837) PASSOU DO ESPOLIO DE JOSÉ DE CUNHA TABORDA (1766-1836), PINTOR DA CAMARA DO PRINCIPE REGENTE PARA A POSSE DE JOSÉ DA COSTA SEQUEIRA (1800-1872) SOBRINHO DO GRANDE ARTISTA, CUJAS COLECCÖES FORAM DISPERSAS EM 1872 e 1873. POR ESSA OCASIÃO O COMPREI CONJUNTAMENTE COM UM MASSO IMPORTANTE DE DESENHOS E AUTÓGRAFOS DE SEQUEIRA, QUE CONSERVO NA PRÓPRIA PASTA DO SOBRINHO COLECCIONADOR—JOAQUIM DE VASCONCELOS]



CAVALGADA

De António Carneiro



ESTUDO

De Saavedra Machado

A Águia - 21 (2.ª série)

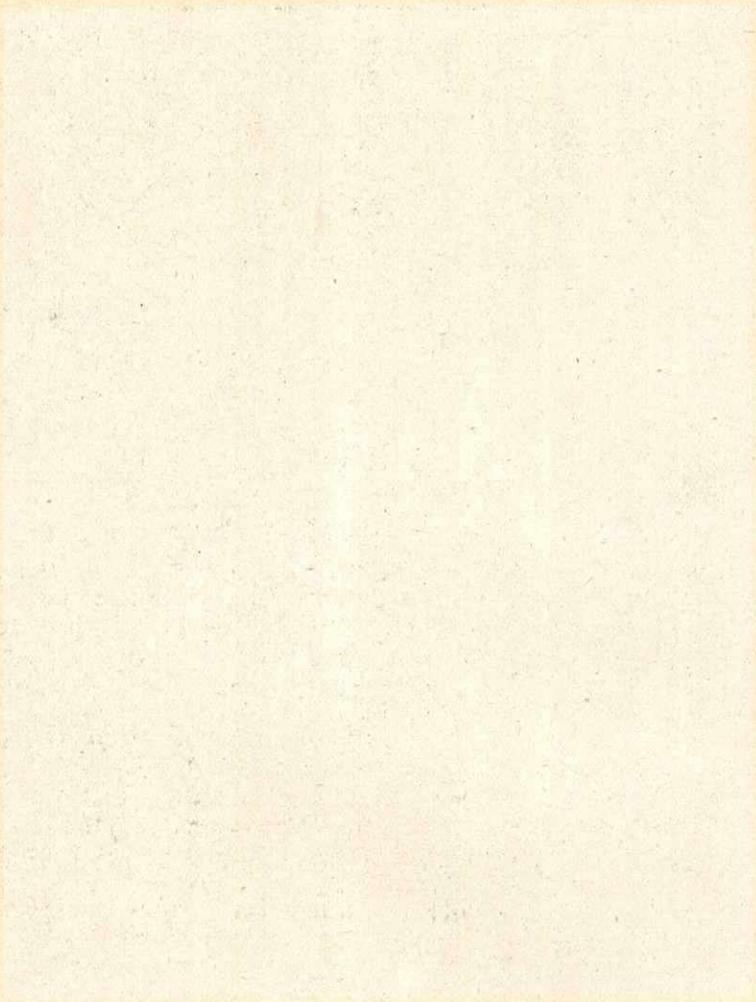


A Água – 15 (2.ª série)

ESTUDO

De Xavier Pinheiro







XAVIER PINHEIRO

De Júlio Costa





ESTUDO

De Xavier Pinheiro

A Águia - 15 (2.ª série)





IMPERATOR

(De Cristiano de Carvalho)

A Água - 14 (2.ª série)



ILHA DOS AMORES (estudo)

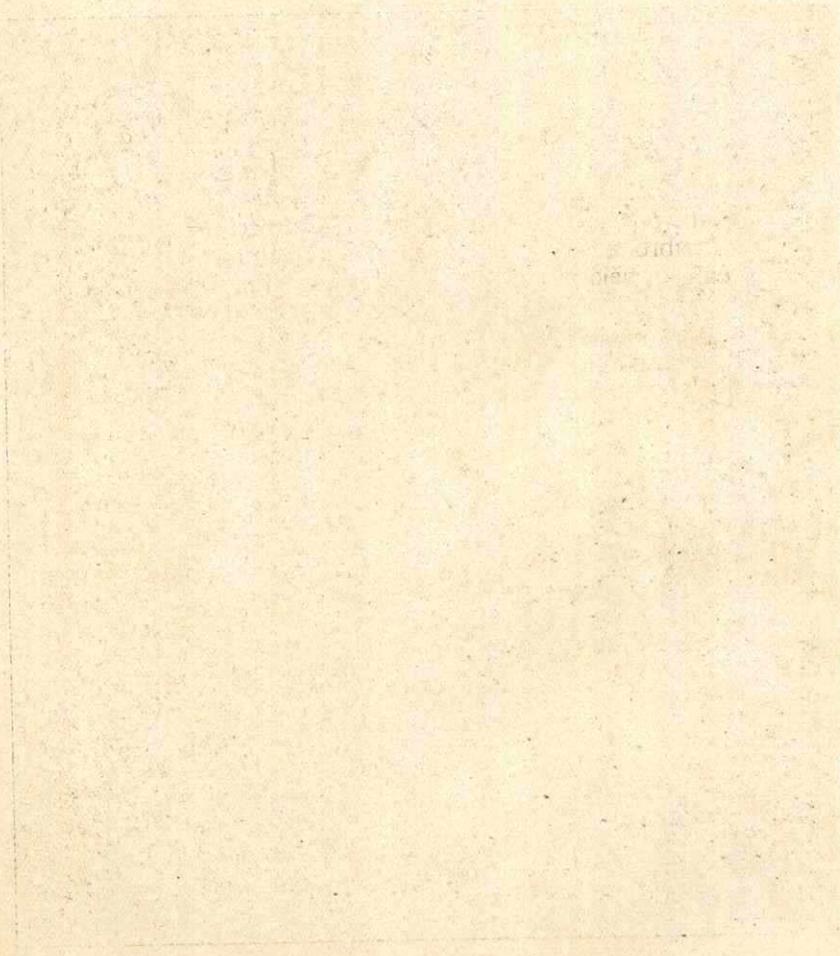
De Columbano Bordalo Pinheiro

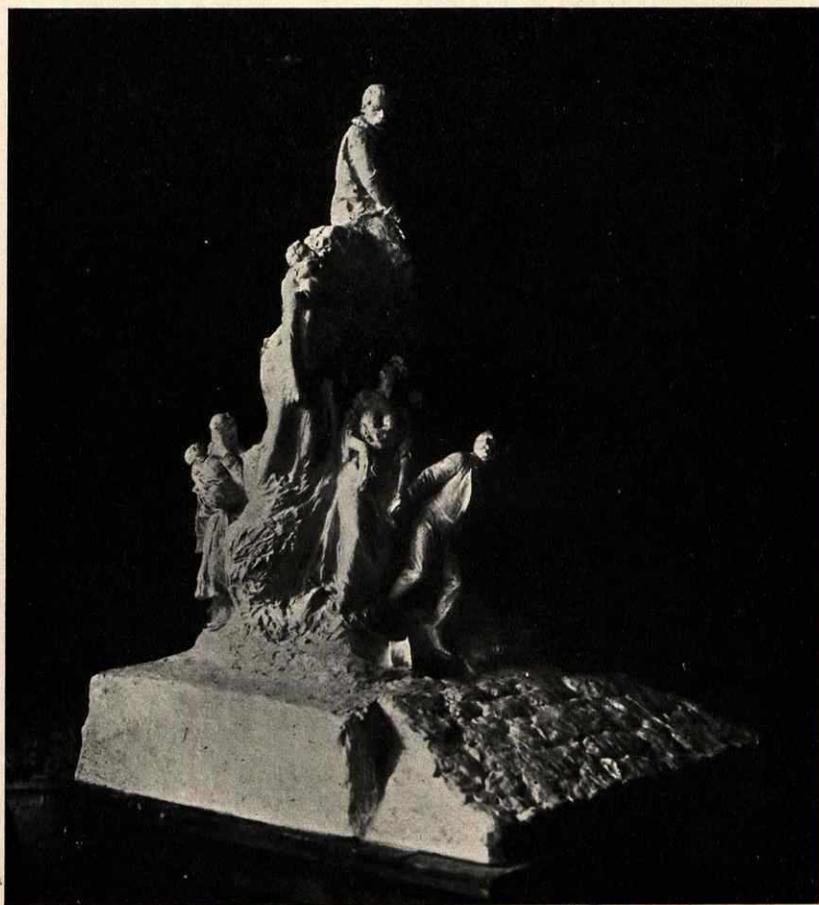


ESTUDO

De Domingos Sequeira

A Águia - 14 (2.ª série)

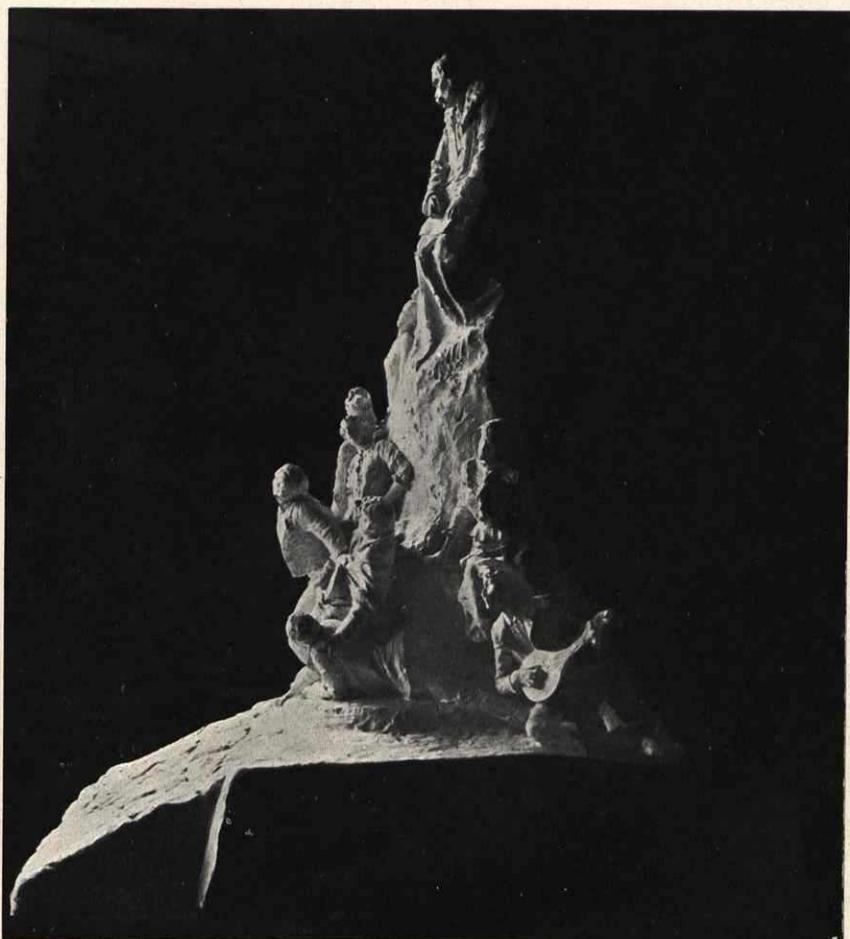




MAQUETTE DA ESTÁTUA A CAMILO

(De Teixeira Lopes)

A Águia 12—(2.ª série)



MAQUETTE DA ESTÁTUA A CAMILO

(De Teixeira Lopes)

A Águia 12—(2.ª série)

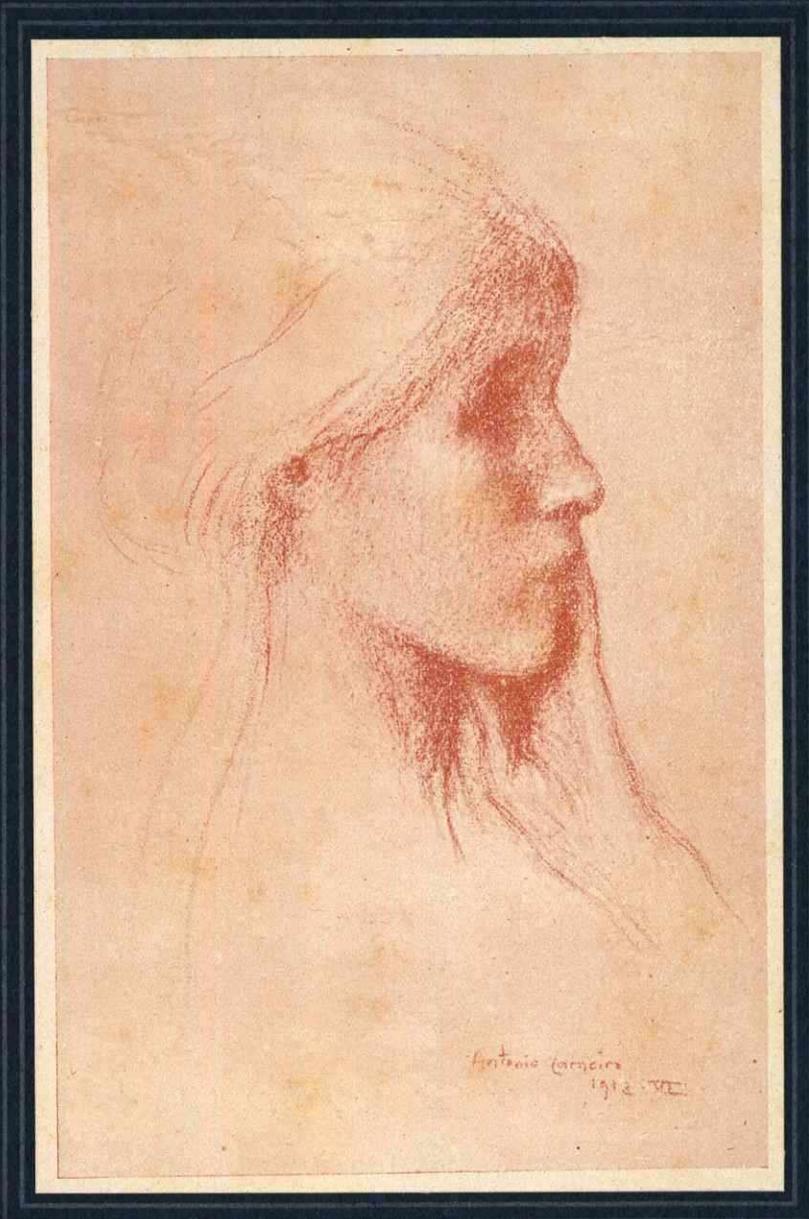


ESTUDO PARA O DESENHO

Traziam-na os horríficos algozes
Ante o rei, já movido a piedade;
LUSIADAS - Canto III - Est. 124

(De Soares dos Reis)

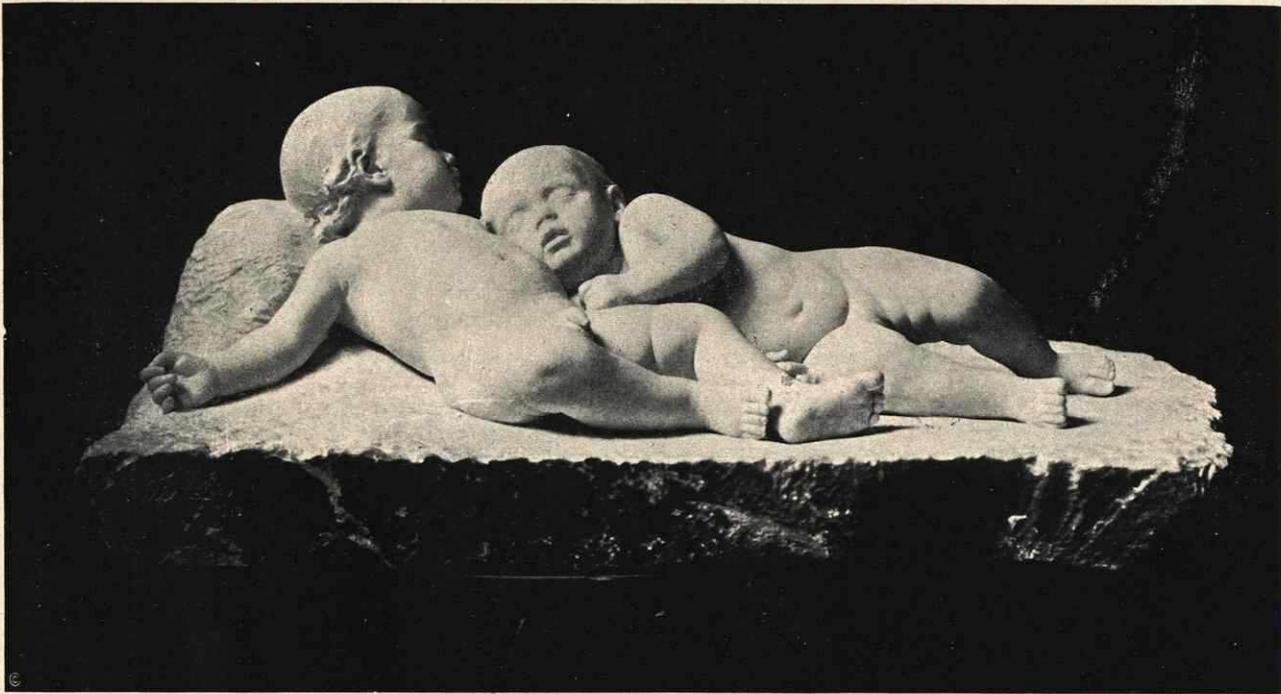
A Águia - 11 (2.ª série).



SILÊNCIO

(De Antônio Carneiro)

A Águla - II (2.ª série)



MÁRMORE

(De Teixeira Lopes)

A Águia-11 (2.a série)



ENGENHO DE MOER CASCA DE CARVALHO—FAFE

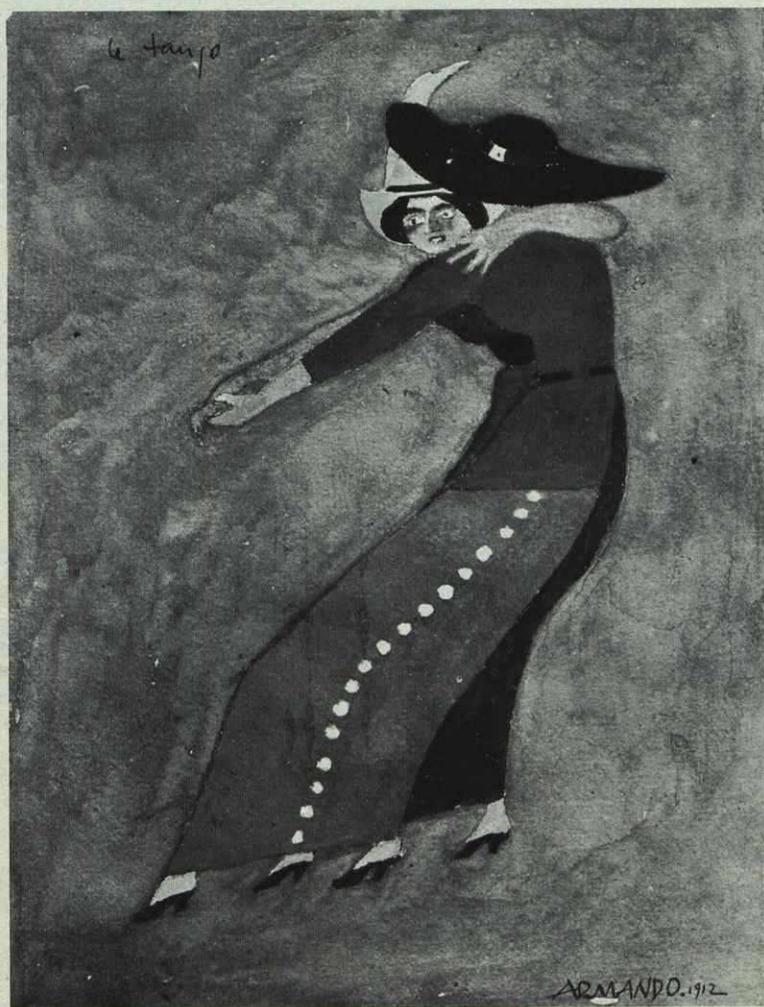
(De Cervantes de Haro)



ESTUDO

(De Domingos Sequeira)

A Águia 10 - (2.ª série)



O TANGO

(De Armando Basto)

A Águia - 10 (2.ª série)

37



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

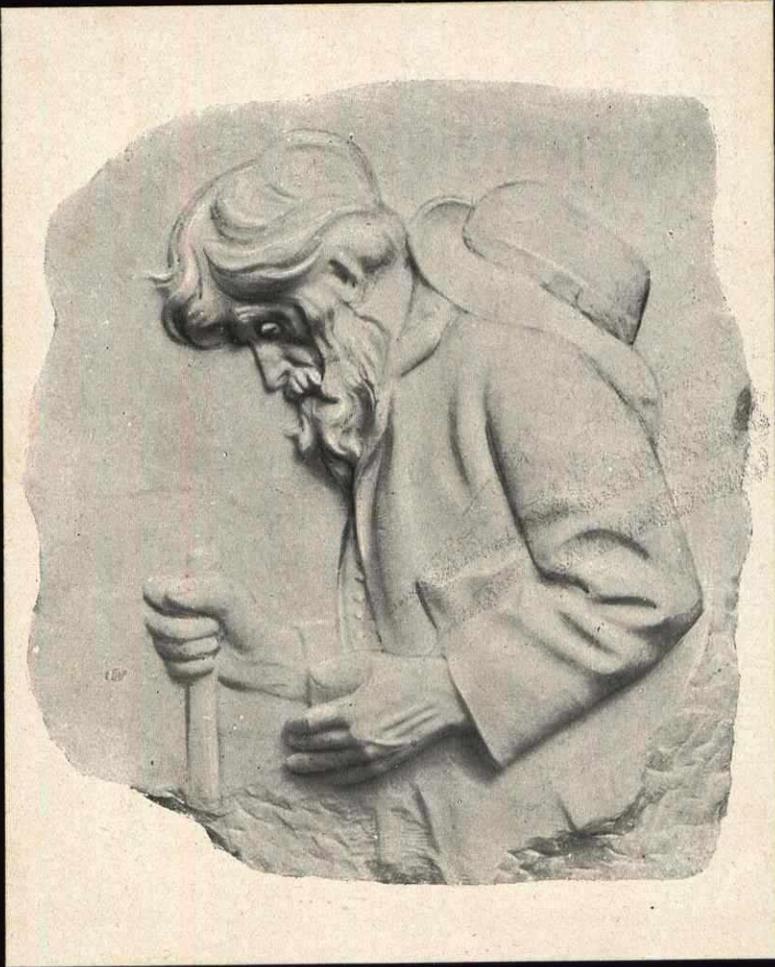
18 00 100



VAGABUNDO

A Água - 9 (2.ª série).

(De Cristiano de Carvalho)



CAMINHEIRO (Mármore)

(De Fernandes de Sá)

A Águia 9—(2ª série)



UMA DAS *MAQUETTES* PARA A ESTÁTUA DE CAMÕES

(De Fernandes de Sá)



ÁRVORES DE PORTUGAL

Tronco de castanheiro

(De Cervantes de Haro)

A Águia - 8. (2.ª série).



ESTUDOS DE CRIANÇAS

(De Antônio Carneiro)

A Águia-8 (2.ª série)

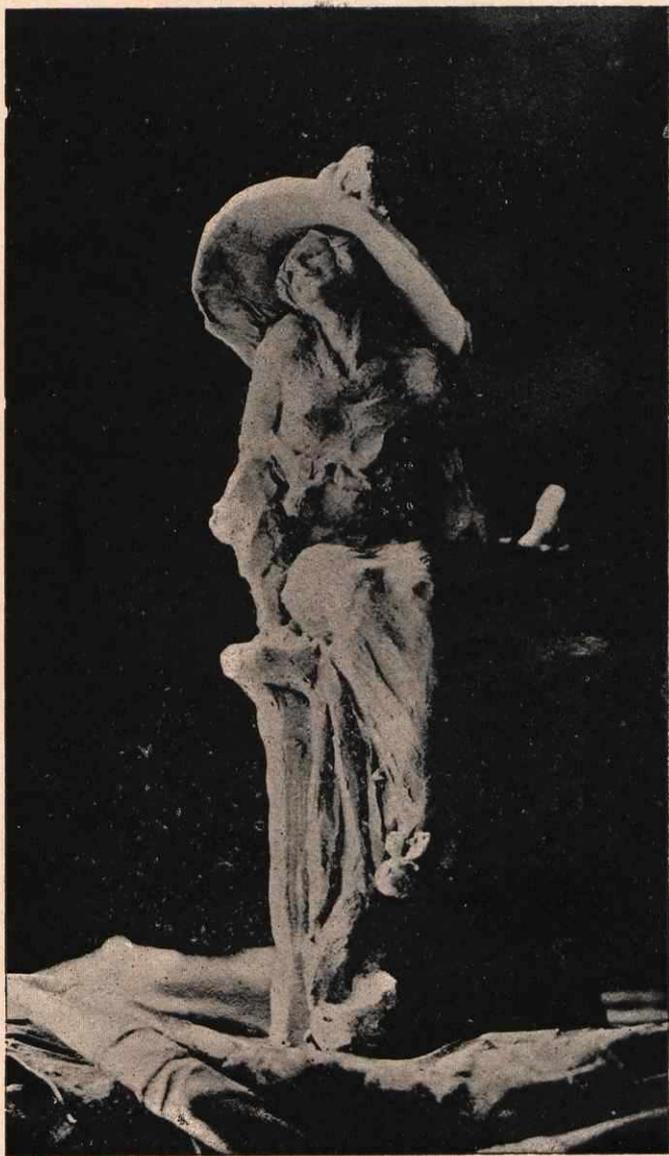
Shi



ÁRVORES DE PORTUGAL
Pé de carvalho

(De Cervantes de Haro)

A Águia - 8 (2.ª série).

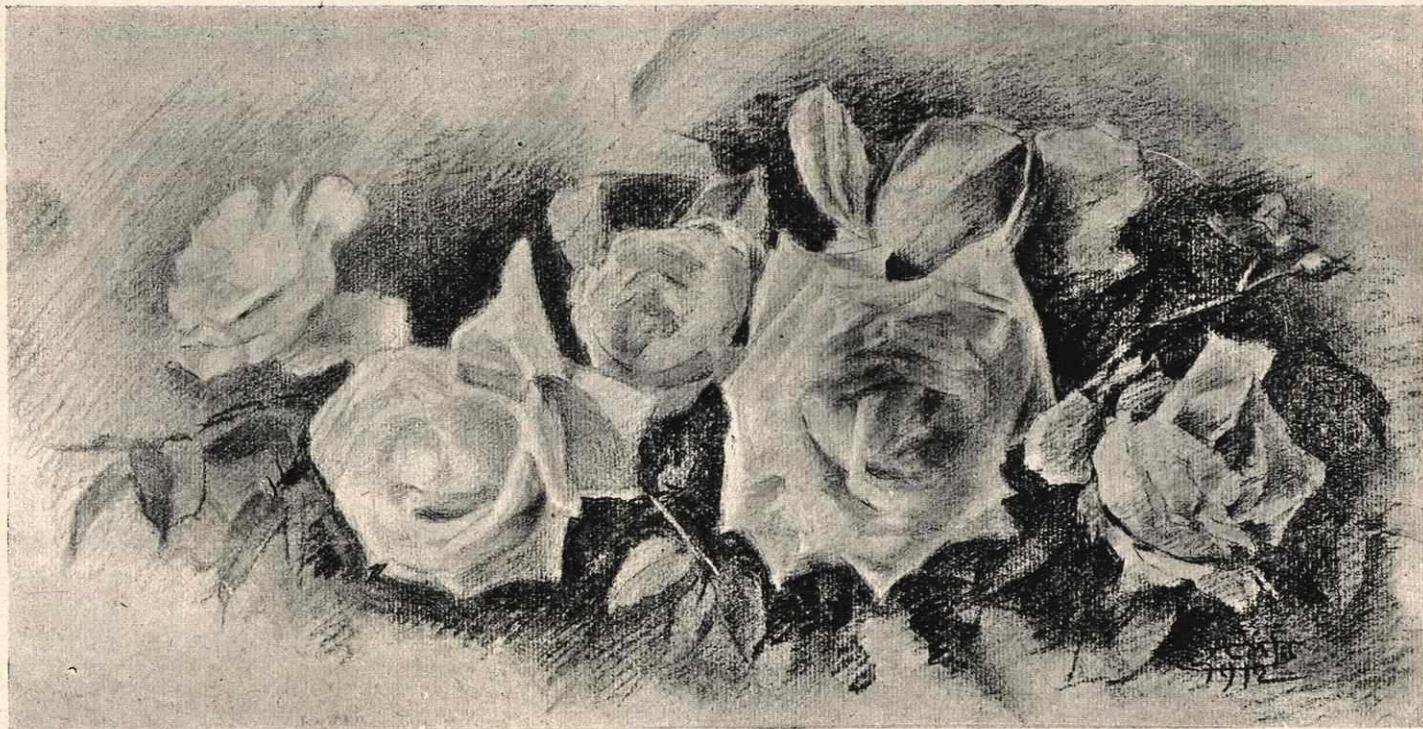


DEPOIS DA CEIA...
Salão dos Humoristas

(De Ernesto do Canto)

A Águia - 7 (2.a série)

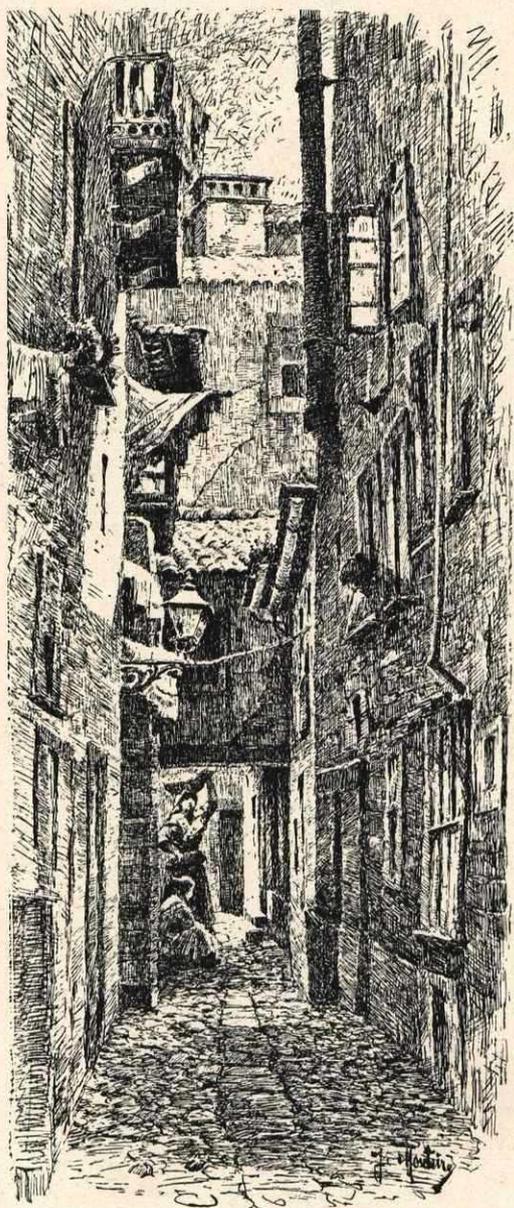




FLORES

(De Júlio Costa)

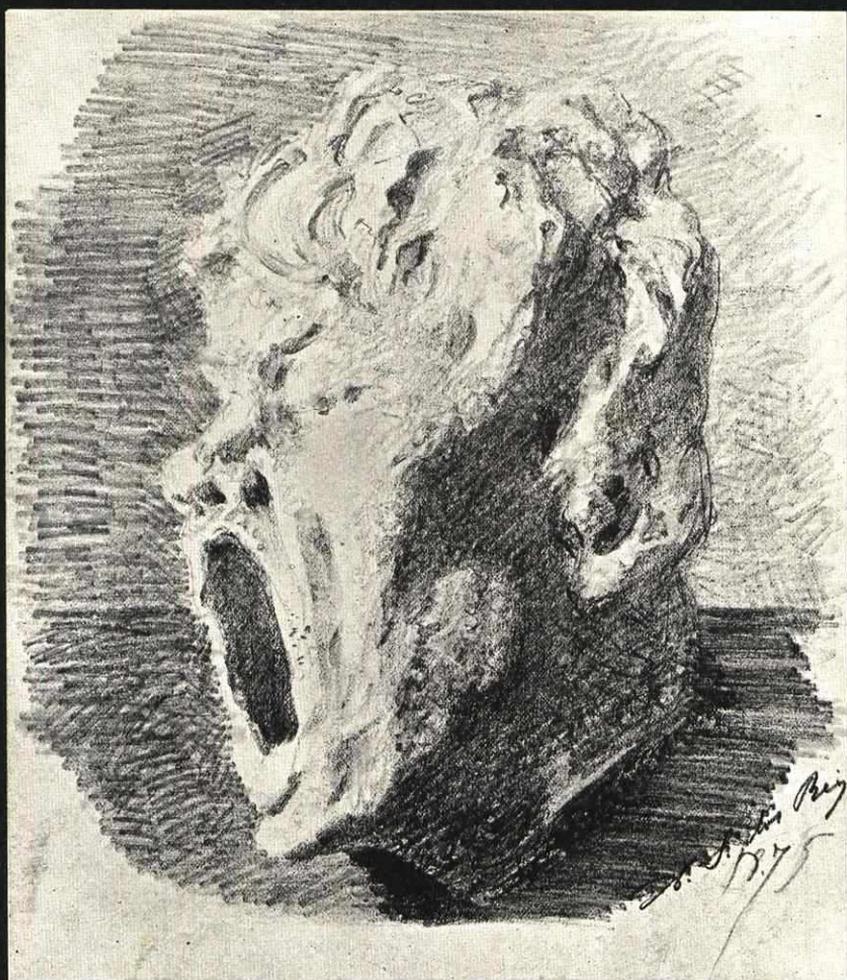
A Águia - 7 (2.ª série)



PORTO ANTIGO

R. Armenia (1911)

(De J. Monteiro)





ÁRVORES DE PORTUGAL—Cepo de carvalho

(De Cervantes de Haro)

A Águia, 6 (2.ª série)



QUELHA MINHOTA SOB CARVALHEIRAS

(De Cervantes de Haro)

A Águia 5—(2.ª série)



A ARTE E A INDÚSTRIA

(De António Carneiro)

A Arte e a Indústria



VELHA

(De Júlio Vaz)



MALHADOR (croquis do natural)

Do "ALBUM DO TRABALHO."

(De Cristiano de Carvalho)



ESTUDO (1853)

(De J. A. Correia)

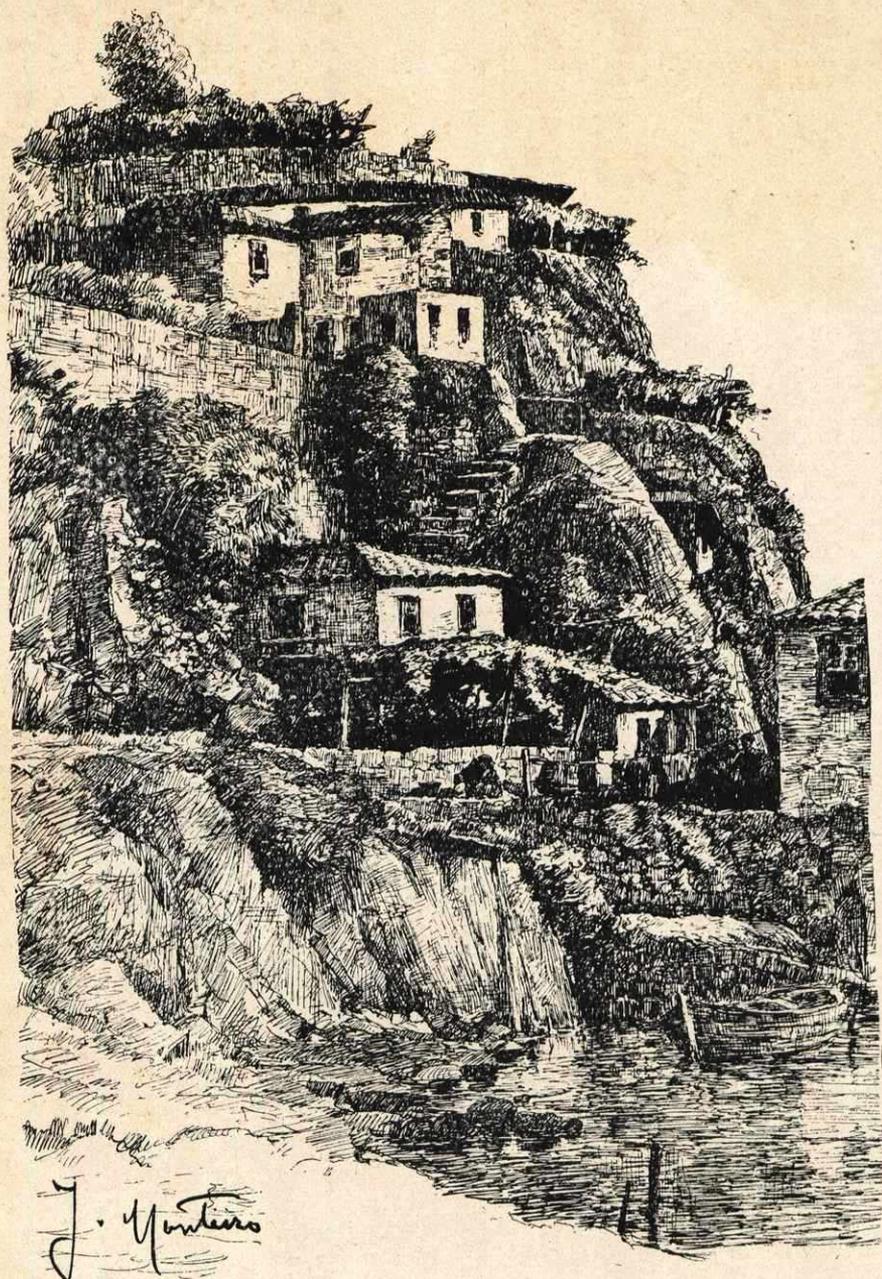
A Águia - 4 (2.ª série)



ÁRVORES DE PORTUGAL

Tronco de cedro do Bussaco

(De Cervantes de Haro)



PORTO—MARGENS DO DOURO

(De J. Monteiro)



RETRATO DE J. C. C.

(De António Carneiro)



FERREIROS (croquis do natural)

Do "ALBUM DO TRABALHO,"

(De Cristiano de Carvalho)

