



COLLECÇÃO EDUARDO PRADO

SERIE A

JACKSON DE FIGUEIREDO

Pascal e a inquietação moderna

EDITORES

CENTRO D. VITAL — RIO DE JANEIRO
ANUARIO DO BRASIL — RIO DE JANEIRO

SEARA NOVA — LISBOA

RENASCENÇA PORTUGUESA — PORTO

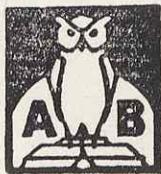
Ed. No 147



COLLECÇÃO EDUARDO PRADO
SERIE A

JACKSON DE FIGUEIREDO

Pascal e a inquietação moderna



EDITORES

CENTRO D. VITAL — RIO DE JANEIRO
ANNUARIO DO BRASIL — RIO DE JANEIRO
SEARA NOVA — LISBOA
RENASCENÇA PORTUGUESA — PORTO

Shi

INDICE

| | Pags. |
|---|-------|
| Prefacio | 9 |
| O sorriso de Voltaire e o tempo. | 45 |
| Vanitas vanitatum | 55 |
| Os dois aspectos da obra de Pascal como philoso- pho | 63 |
| O excesso de scepticismo | 75 |
| O excesso doutrinario | 87 |
| A verdadeira philosophia de Pascal | 121 |
| A gloria de Pascal | 149 |
| Notas sobre a inquietação moderna | 163 |

ACABOU DE SE IMPRIMIR
NA TYPOGRAPHIA DO ANNUARIO DO BRASIL,
(ALMANAK LAEMMERT)
R. D. MANOEL, 62 — RIO DE JANEIRO
AOS 11 DE MAIO DE 1922

