

Cultura

Revista de História e Teoria das Ideias



Vol. 28 / 2011
II Série

húmus

chc

Centro de História da Cultura

Shi

Cultura

Revista de História e Teoria das Ideias

Vol. 28 – 2011 / II Série

*Das leituras e dos leitores
– Entre filologia e história*

hdmus

chc

Shi

Índice

Leitores, tipógrafos e filólogos	9
<i>João Luís Lisboa</i>	
Das leituras e dos leitores – Entre filologia e história	
Filologia e história do livro	15
<i>Artur Anselmo</i>	
Edição crítica da <i>Écloga Piscatória</i> de Santa Rita Durão (ou um pequeno ensaio filológico)	23
<i>Marcello Moreira</i>	
O Índice Inquisitorial de 1624 à luz de novos documentos	67
<i>Maria Teresa Payan Martins</i>	
Uma jornada de Lisboa a Roma: leitura e interpretação de um manuscrito setecentista	89
<i>Maria Luísa Cabral</i>	
Contributo para o perfil do público leitor do Real Gabinete Português de Leitura (1837-1847)	103
<i>Fabiano Cataldo de Azevedo</i>	
Tipografia Cácia: a propósito dos cadernos e fascículos que aí se imprimiram	125
<i>Patrícia de Jesus Palma</i>	
Varia	
Boccaccio e Petrarca na pintura exemplar de Botticelli	143
<i>António Martins Gomes</i>	
Da utopia à distopia: a dissolução do espaço público democrático	153
<i>José Augusto dos Santos Alves</i>	
Retratos de la reputación nobiliaria en el Portugal de la <i>Restauração</i> : La imagen libresca de la familia Sousa	169
<i>José Antonio Guillén Berrendero</i>	

Além das palavras. Reflexões sobre o conceito de Paraíso e o Novo Mundo <i>Maria do Rosário Pimentel</i>	187
Um salão oitocentista. <i>À la recherche d'une voix perdue</i> <i>Maria Ivone de Ornellas de Andrade</i>	203
The Eulogy of Urbanity. A critical perspective intersecting urban planning and philosophy <i>Paula Cristina Moreira da Silva Pereira</i> <i>Fernando Manuel Brandão Alves</i>	217
O Espiritualismo d'A Águia <i>Miguel Real</i>	237
La Femme, Le Conte de Fées, la 1 ^{re} République au Portugal: Ana de Castro Osório <i>Fernando Ribeiro</i>	257
A felicidade impossível <i>Maria Luísa Couto Soares</i>	267
Recensões críticas	
Patrick J. Geary, <i>O Mito das Nações. A Invenção do Nacionalismo</i> <i>Pedro Miguel Cardoso</i>	283
Stephen C. Sieberson, <i>Dividing Lines between the European Union and its Member States</i> – <i>The Impact of the Treaty of Lisbon</i> <i>Carlos Leone</i>	287
Anita Mercier, <i>Guilhermina Suggia: Cellist</i> <i>Teresa Cascudo</i>	289
Gil, Isabel Capeloa (coord.), <i>Identidade Europeia: identidades na Europa</i> <i>Carlos Leone</i>	291
Autores	295
Authors	299
Resumos e palavras-chave	303
Abstracts and keywords	311